

1
00:00:00,000 --> 00:00:05,849
y de los días

2
00:00:03,089 --> 00:00:07,820
solamente dos minutos

3
00:00:05,849 --> 00:00:10,160
[Música]

4
00:00:07,820 --> 00:00:12,769
para decirles en primer lugar muchas

5
00:00:10,160 --> 00:00:14,080
gracias simplemente gracias por estar

6
00:00:12,769 --> 00:00:18,929
aquí

7
00:00:14,080 --> 00:00:22,649
y voy a comentarles una pequeña anécdota

8
00:00:18,929 --> 00:00:25,989
que tuve la suerte de vivir hace nueve

9
00:00:22,649 --> 00:00:28,179
años con andreas fabel kaiser

10
00:00:25,989 --> 00:00:30,439
casi como un juego hicimos un pequeño

11
00:00:28,179 --> 00:00:32,960
pacto

12
00:00:30,440 --> 00:00:35,120
hablando precisamente en un volcán de

13
00:00:32,960 --> 00:00:38,630
costa rica- de la trascendencia de la

14
00:00:35,119 --> 00:00:41,269
amistad si realmente la amistad es algo

15
00:00:38,630 --> 00:00:42,540
vivo que perdura incluso después de la

16
00:00:41,270 --> 00:00:45,810
muerte

17
00:00:42,539 --> 00:00:47,579
esta era una idea que defendía el bueno

18
00:00:45,810 --> 00:00:50,250
de andreas fabel kaiser y que la

19
00:00:47,579 --> 00:00:53,629
defendía con uñas y dientes y recuerdo

20
00:00:50,250 --> 00:00:53,630
que en aquel momento le hice una apuesta

21
00:00:53,689 --> 00:00:58,719
un pacto

22
00:00:55,899 --> 00:01:01,089
sin diciéndoles sencillamente que sí era

23
00:00:58,719 --> 00:01:03,789
cierto el primero de los dos que

24
00:01:01,090 --> 00:01:06,640
fallecieran andreas fabel kaiser o

25
00:01:03,789 --> 00:01:08,700
servidor debería demostrarlo con una

26
00:01:06,640 --> 00:01:11,609
señal

27
00:01:08,700 --> 00:01:14,219
andrea se aceptó e hicimos algo

28
00:01:11,609 --> 00:01:17,368
verdaderamente curioso increíble para

29

00:01:14,218 --> 00:01:19,149
ponerlo todavía más difícil quedamos en

30
00:01:17,368 --> 00:01:23,739
que la hora

31
00:01:19,150 --> 00:01:26,430
el día el mes y el año de la muerte del

32
00:01:23,739 --> 00:01:29,709
primero de los dos que fallecieran

33
00:01:26,430 --> 00:01:31,690
debería sumar el número favorito de cada

34
00:01:29,709 --> 00:01:35,139
uno de nosotros en el caso de andrew a

35
00:01:31,689 --> 00:01:37,789
saber él mismo fijó el número 8

36
00:01:35,140 --> 00:01:39,469
y yo el 9

37
00:01:37,790 --> 00:01:42,670
no sé si afortunada o desafortunadamente

38
00:01:39,469 --> 00:01:44,379
ha sido el primero que se ha ido

39
00:01:42,670 --> 00:01:46,230
y les puedo decir que me quedé

40
00:01:44,379 --> 00:01:51,060
sobrecogido

41
00:01:46,230 --> 00:01:53,430
cuando el 14 del 3 de 1994 a las ocho y

42
00:01:51,060 --> 00:01:55,150
veinte de la noche fallecía andreas

43
00:01:53,430 --> 00:01:59,760

fabel kaiser

44

00:01:55,150 --> 00:02:03,850

si ustedes suman esos dígitos sale un 8

45

00:01:59,760 --> 00:02:05,210

es decir andreas fabel kaiser estaba en

46

00:02:03,849 --> 00:02:07,539

lo cierto

47

00:02:05,209 --> 00:02:10,599

y él está vivo

48

00:02:07,540 --> 00:02:13,180

y además la amistad perdura después de

49

00:02:10,599 --> 00:02:14,669

la muerte por eso creo que estamos todos

50

00:02:13,180 --> 00:02:18,360

aquí

51

00:02:14,669 --> 00:02:20,280

muchas gracias y vamos a dar paso ya a

52

00:02:18,360 --> 00:02:24,000

nuestro primer ponente una gran estrella

53

00:02:20,280 --> 00:02:26,219

sin necesidad ni cuando quieras buenos

54

00:02:24,000 --> 00:02:28,139

días lo ruego me perdonen que hayan

55

00:02:26,219 --> 00:02:30,629

tenido que pegar el tema drogón por mi

56

00:02:28,139 --> 00:02:32,429

culpa y también que me perdone por saber

57

00:02:30,629 --> 00:02:34,240

desde casi el final de esta maravillosa

58
00:02:32,430 --> 00:02:38,020
película

59
00:02:34,240 --> 00:02:41,350
yo voy a exponer una serie de hechos sin

60
00:02:38,020 --> 00:02:43,810
intención ni de imponer criterios ni

61
00:02:41,349 --> 00:02:46,900
dogmatizar cada uno de ustedes según su

62
00:02:43,810 --> 00:02:49,449
formación y sus tendencias sacarán sus

63
00:02:46,900 --> 00:02:51,819
propias conclusiones desde luego yo las

64
00:02:49,449 --> 00:02:54,269
tengo y no tengo ningún recato en

65
00:02:51,819 --> 00:02:59,729
exponer a eso al final

66
00:02:54,270 --> 00:03:02,130
cuando en 1957 nos llegan las noticias

67
00:02:59,729 --> 00:03:04,889
de la psicofonía poco o nada

68
00:03:02,129 --> 00:03:08,189
sospechábamos de que se estaba abriendo

69
00:03:04,889 --> 00:03:10,379
el nuevo camino de la parasitología que

70
00:03:08,189 --> 00:03:14,129
hoy recibe el nombre de para la

71
00:03:10,379 --> 00:03:16,560
psicología instrumental en toda europa o

72
00:03:14,129 --> 00:03:18,990
sea es aquella para la psicología que se

73
00:03:16,560 --> 00:03:22,590
estudia el laboratorio con aparatos

74
00:03:18,990 --> 00:03:24,930
físicos y que pueden ser registrados y

75
00:03:22,590 --> 00:03:27,069
llevados al laboratorio por lo tanto un

76
00:03:24,930 --> 00:03:29,109
montón de fenómenos

77
00:03:27,068 --> 00:03:31,030
abreviando porque nos encontraremos con

78
00:03:29,109 --> 00:03:32,920
mucho tiempo puesto que creo que lo más

79
00:03:31,030 --> 00:03:35,669
interesante es luego que establezcamos

80
00:03:32,919 --> 00:03:37,988
un amistoso diálogo entre ustedes y yo

81
00:03:35,669 --> 00:03:41,199
haré una pequeña exposición de la

82
00:03:37,989 --> 00:03:43,840
historia llano de la psicofonía porque

83
00:03:41,199 --> 00:03:47,078
ese sobradamente conocida de todos sino

84
00:03:43,840 --> 00:03:50,109
de un fenómeno que nace a consecuencia

85
00:03:47,079 --> 00:03:53,739
de la de la psicología es lo que no en

86

00:03:50,109 --> 00:03:56,019
principio se llamó psico imagen y que

87
00:03:53,739 --> 00:04:00,759
actualmente se conoce con el nombre de

88
00:03:56,019 --> 00:04:04,590
trans vídeo comunicación en 1980

89
00:04:00,759 --> 00:04:09,250
aproximadamente un italiano mario badji

90
00:04:04,590 --> 00:04:12,069
anuncia que con un sistema un circuito

91
00:04:09,250 --> 00:04:14,889
específico de futuro ilusión le aparecen

92
00:04:12,068 --> 00:04:18,038
en pantalla pues rostros de personas que

93
00:04:14,889 --> 00:04:21,098
le hablan difuntas dice cosas tan

94
00:04:18,038 --> 00:04:23,529
sensacionales que el estatus científico

95
00:04:21,098 --> 00:04:26,079
de aquellos años la para psicología

96
00:04:23,529 --> 00:04:28,769
científica de aquellos años pues no lo

97
00:04:26,079 --> 00:04:31,149
admite porque parece realmente

98
00:04:28,769 --> 00:04:34,180
desorbitado es decir que puede hablar

99
00:04:31,149 --> 00:04:38,439
con el televisor con mussolini

100
00:04:34,180 --> 00:04:40,870

gerardo morón o con marconi y que

101

00:04:38,439 --> 00:04:43,019

aparecen ciudades inmensas y preciosas

102

00:04:40,870 --> 00:04:46,030

bueno todo esto suena un poco a fantasía

103

00:04:43,019 --> 00:04:48,459

y no se le toma muy en serio luego se

104

00:04:46,029 --> 00:04:50,709

podía demostrar que algunas de sus cosas

105

00:04:48,459 --> 00:04:54,008

quitándole mucha fantasía en mucha

106

00:04:50,709 --> 00:04:57,609

aportación propia eran ciertas pero años

107

00:04:54,009 --> 00:05:01,720

más tardes en los 33 un simple

108

00:04:57,610 --> 00:05:04,180

funcionario alemán klaus shader

109

00:05:01,720 --> 00:05:06,880

anuncia exactamente lo mismo con más

110

00:05:04,180 --> 00:05:10,090

recato con otra casuística más

111

00:05:06,879 --> 00:05:12,790

científica y en este caso respaldada por

112

00:05:10,089 --> 00:05:14,049

la honestidad de esta persona si empieza

113

00:05:12,790 --> 00:05:17,290

a interesarse el mundo de las

114

00:05:14,050 --> 00:05:18,910

paraciencias en este fenómeno así como

115
00:05:17,290 --> 00:05:23,770
la psicofonía fue un fenómeno puramente

116
00:05:18,910 --> 00:05:27,460
casual puesto que su descubridor y él

117
00:05:23,769 --> 00:05:29,740
son freddy pues lo descubrió casualmente

118
00:05:27,459 --> 00:05:32,589
un día alentaron voces el psuv

119
00:05:29,740 --> 00:05:35,530
magnetofón nos escuchó puedo identificar

120
00:05:32,589 --> 00:05:37,779
se le repitieron y dio a conocer por

121
00:05:35,529 --> 00:05:39,399
mediación de arrau dive el hecho de que

122
00:05:37,779 --> 00:05:42,009
extrañas voces de procedencia

123
00:05:39,399 --> 00:05:43,799
desconocida entraban en los platós de

124
00:05:42,009 --> 00:05:46,360
grabación contestando a preguntas

125
00:05:43,800 --> 00:05:50,230
planteando problemas y exponiendo hechos

126
00:05:46,360 --> 00:05:52,819
desconocidos clásica imagen no fue así

127
00:05:50,230 --> 00:05:54,950
klaus seguidas

128
00:05:52,819 --> 00:05:56,990
un hombre vuelve a decir muy honesto y

129
00:05:54,949 --> 00:05:59,110
muy sencillo de pocos conocimientos

130
00:05:56,990 --> 00:06:01,639
científicos pero de gran honestidad

131
00:05:59,110 --> 00:06:04,350
había perdido en una hija de 19 años

132
00:06:01,639 --> 00:06:06,569
karim hacía unos años

133
00:06:04,350 --> 00:06:08,670
y mediante la psicofonía de su

134
00:06:06,569 --> 00:06:11,009
laboratorio pequeño pero bien montado

135
00:06:08,670 --> 00:06:13,110
había podido empezar a establecer

136
00:06:11,009 --> 00:06:15,839
contactos icónicos con una voz que

137
00:06:13,110 --> 00:06:19,319
reconocía y que se le presentaba como su

138
00:06:15,839 --> 00:06:22,409
propia hija un día esta voz le dice el

139
00:06:19,319 --> 00:06:24,599
alemán claro está papá me quieres ver el

140
00:06:22,410 --> 00:06:27,330
hombre se estremeció le contestó que

141
00:06:24,600 --> 00:06:29,879
indudablemente si quería verla y a

142
00:06:27,329 --> 00:06:32,939
partir de ese momento esa voz le empieza

143

00:06:29,879 --> 00:06:36,149
a dar una serie de instrucciones de cómo

144
00:06:32,939 --> 00:06:38,910
debe montar un circuito de televisión de

145
00:06:36,149 --> 00:06:41,639
cómo debe disponer las cámaras de cómo

146
00:06:38,910 --> 00:06:44,310
debe operar para que ella desde el otro

147
00:06:41,639 --> 00:06:46,889
lado propias palabras dichas por esta

148
00:06:44,310 --> 00:06:49,319
persona desde el otro lado pueda

149
00:06:46,889 --> 00:06:52,370
aparecer en pantallas de televisión y

150
00:06:49,319 --> 00:06:55,620
hacerse visible a klaus lleno de emoción

151
00:06:52,370 --> 00:06:57,600
empieza a experimentar pasan meses y

152
00:06:55,620 --> 00:06:59,790
meses y sobre el año de experimentación

153
00:06:57,600 --> 00:07:02,840
en un momento determinado y

154
00:06:59,790 --> 00:07:05,610
sorprendentemente aparece en la pantalla

155
00:07:02,839 --> 00:07:09,008
perfectamente visible la imagen de su

156
00:07:05,610 --> 00:07:11,939
hija difunta sonriente

157
00:07:09,009 --> 00:07:15,090

casi rejuvenecida

158

00:07:11,939 --> 00:07:17,730

le mira fijamente entonces el emocionado

159

00:07:15,089 --> 00:07:20,310

fotografía la pantalla queda perfecta a

160

00:07:17,730 --> 00:07:22,290

la fotografía pero nombre muy cauto

161

00:07:20,310 --> 00:07:24,449

piensa que puede ser efecto de su mente

162

00:07:22,290 --> 00:07:27,780

disolución de su amor de padres

163

00:07:24,449 --> 00:07:30,360

desbordado y sacar las fotografías los

164

00:07:27,779 --> 00:07:32,429

deja encima a la mesa como aquel que no

165

00:07:30,360 --> 00:07:34,620

hace nada el fin de semana siguiente

166

00:07:32,430 --> 00:07:37,319

invita a unos amigos a tomar café

167

00:07:34,620 --> 00:07:39,899

los amigos acuden y los amigos salen tal

168

00:07:37,319 --> 00:07:42,750

los primero que ven es sobre la mesa la

169

00:07:39,899 --> 00:07:44,819

fotografía de canning la cogen hace el

170

00:07:42,750 --> 00:07:47,189

comentario fíjate es tu hija qué lástima

171

00:07:44,819 --> 00:07:50,040

que falleciera es tan joven cuando klaus

172
00:07:47,189 --> 00:07:52,439
se da cuenta de que sus amigos reconocen

173
00:07:50,040 --> 00:07:54,720
la imagen de su hija y acto no tiene

174
00:07:52,439 --> 00:07:57,839
duda de que aquello es una realidad y

175
00:07:54,720 --> 00:08:00,810
exponemos héctor inmediatamente

176
00:07:57,839 --> 00:08:03,388
esta noticia corre por toda europa y es

177
00:08:00,810 --> 00:08:05,668
larga de televisión de luxemburgo

178
00:08:03,389 --> 00:08:08,790
la primera que entra en contacto con

179
00:08:05,668 --> 00:08:10,978
cloud y le solicita de que haga una

180
00:08:08,790 --> 00:08:14,100
demostración pública en los estudios de

181
00:08:10,978 --> 00:08:17,060
televisión clau se resiste es un hombre

182
00:08:14,100 --> 00:08:21,090
muy modesto no le gusta la propaganda ni

183
00:08:17,060 --> 00:08:24,000
ni tiene ningún deseo de figurar accede

184
00:08:21,089 --> 00:08:26,579
acude a la televisión de luxemburgo y

185
00:08:24,000 --> 00:08:29,819
con un plato a rebosar de gente hace

186
00:08:26,579 --> 00:08:32,519
unas experiencias y efectivamente salen

187
00:08:29,819 --> 00:08:35,189
rostros de personas

188
00:08:32,519 --> 00:08:38,220
alguna conocida y la inmensamente mayor

189
00:08:35,190 --> 00:08:40,560
ya no está en su mayoría no luego al

190
00:08:38,220 --> 00:08:42,509
pasar ruegos y preguntas dos o tres

191
00:08:40,559 --> 00:08:45,000
personas que hayáis malintencionadas que

192
00:08:42,509 --> 00:08:46,429
siempre las hay empiezan a acordar la

193
00:08:45,000 --> 00:08:49,559
red hacerle preguntas excesivamente

194
00:08:46,429 --> 00:08:51,719
técnicas de electrónica

195
00:08:49,559 --> 00:08:55,109
el hombre que no sabe no puede contestar

196
00:08:51,720 --> 00:08:57,570
se siente un poco apabullado y un poco

197
00:08:55,110 --> 00:09:00,009
pues no avergonzado pero si no con el

198
00:08:57,570 --> 00:09:01,840
esplendor que era de esperar

199
00:09:00,009 --> 00:09:04,600
y aquí termina la sesión pero da la

200

00:09:01,840 --> 00:09:06,430
casualidad de que este programa estaba

201
00:09:04,600 --> 00:09:12,960
siendo visto en alemania por los grandes

202
00:09:06,429 --> 00:09:16,389
científicos con el profesor de trans de

203
00:09:12,960 --> 00:09:18,940
comunicaciones de la universidad y el

204
00:09:16,389 --> 00:09:21,419
doctor ernesto seco y profesor de física

205
00:09:18,940 --> 00:09:23,470
de la universidad de mainz alemania

206
00:09:21,419 --> 00:09:25,750
donde estos dos señores todos los

207
00:09:23,470 --> 00:09:29,110
científicos les da pena el trato que ha

208
00:09:25,750 --> 00:09:31,120
sufrido cloud en los estudios desde que

209
00:09:29,110 --> 00:09:32,860
tenía todo el apoyo de la televisión de

210
00:09:31,120 --> 00:09:34,450
luxemburgo la cual declara que no ha

211
00:09:32,860 --> 00:09:36,789
habido fraude que aquí ya sobre la

212
00:09:34,450 --> 00:09:40,410
realidad claro se empieza a recibir

213
00:09:36,789 --> 00:09:44,519
anónimos cartas amenazas insultos

214
00:09:40,409 --> 00:09:46,799

y tanto koning como seconds que se pone

215

00:09:44,519 --> 00:09:49,440

en contacto con cloud le dicen si quiere

216

00:09:46,799 --> 00:09:51,208

volver a repetir las experiencias en la

217

00:09:49,440 --> 00:09:53,100

radio te de la radiotelevisión que están

218

00:09:51,208 --> 00:09:54,899

de ellos presentes para ellos como

219

00:09:53,100 --> 00:09:58,319

científicos poder contestar a las

220

00:09:54,899 --> 00:10:01,078

preguntas técnicas mal intencionadas a

221

00:09:58,318 --> 00:10:02,188

regañadientes cloud frase de vuelven a

222

00:10:01,078 --> 00:10:04,198

ponerse en contacto con la radio

223

00:10:02,188 --> 00:10:05,458

televisión y nuevamente se hace la

224

00:10:04,198 --> 00:10:07,588

demostración que vuelve a pasar

225

00:10:05,458 --> 00:10:09,750

exactamente lo mismo se obtienen

226

00:10:07,589 --> 00:10:12,360

imágenes se obtienen rostros es muy

227

00:10:09,750 --> 00:10:15,028

espectacular y al final de la exposición

228

00:10:12,360 --> 00:10:17,610

las mismas personas otras no lo sé con

229
00:10:15,028 --> 00:10:19,740
toda certeza se levantan empiecen a

230
00:10:17,610 --> 00:10:22,438
hacer preguntas acordar a la cloud con

231
00:10:19,740 --> 00:10:24,600
preguntas excesivamente científicas y en

232
00:10:22,438 --> 00:10:27,088
ese momento de entre el público se

233
00:10:24,600 --> 00:10:29,189
levantan dos personas con ese con los

234
00:10:27,089 --> 00:10:31,920
que bajan al plato y empiezan a

235
00:10:29,188 --> 00:10:33,958
contestar ya rebatir los comentarios

236
00:10:31,919 --> 00:10:36,809
siguientes de algunos elementos del

237
00:10:33,958 --> 00:10:38,849
público y en este caso con respaldo de

238
00:10:36,809 --> 00:10:41,250
estos dos científicos la cosa que era

239
00:10:38,850 --> 00:10:43,139
muy diferente y ya esto de europa a

240
00:10:41,250 --> 00:10:44,250
partir de este momento que se interesa

241
00:10:43,139 --> 00:10:45,870
por el chico imagen

242
00:10:44,250 --> 00:10:49,259
nacen diferentes grupos de

243
00:10:45,870 --> 00:10:52,529
experimentación en luxemburgo mismo en

244
00:10:49,259 --> 00:10:54,779
austria en italia en alemania en

245
00:10:52,529 --> 00:10:58,019
inglaterra en francia y posteriormente

246
00:10:54,779 --> 00:11:00,419
nosotros aquí en españa el asunto queda

247
00:10:58,019 --> 00:11:04,139
demostrado hoy sabemos porque con toda

248
00:11:00,419 --> 00:11:06,240
seguridad de que hay cientos miles de

249
00:11:04,139 --> 00:11:08,850
pruebas de imágenes obtenidas por

250
00:11:06,240 --> 00:11:12,629
televisor pertenecientes a personas que

251
00:11:08,850 --> 00:11:14,550
ya han muerto 50 60 100 años atrás

252
00:11:12,629 --> 00:11:16,649
en la actualidad ha cambiado mucho la

253
00:11:14,549 --> 00:11:18,899
metódica de experimentación y las

254
00:11:16,649 --> 00:11:21,629
psicofonías y las imágenes de hace ya ni

255
00:11:18,899 --> 00:11:23,699
por cintas de grabación normales ni por

256
00:11:21,629 --> 00:11:27,919
televisión se hace todo mediante

257

00:11:23,700 --> 00:11:31,278
informática por computadoras

258
00:11:27,919 --> 00:11:33,588
las voces que acompañan en la actualidad

259
00:11:31,278 --> 00:11:35,570
las imágenes de la actualidad se

260
00:11:33,589 --> 00:11:37,880
consigue psicofonía y la imagen

261
00:11:35,570 --> 00:11:40,490
conjuntamente yo sé que todos ustedes

262
00:11:37,879 --> 00:11:42,289
saben lo que entra las psicofonías esas

263
00:11:40,490 --> 00:11:44,750
palabras esporádicas que a veces se

264
00:11:42,289 --> 00:11:47,389
recogen quiero aclararles que la

265
00:11:44,750 --> 00:11:49,429
actualidad ya no son palabras perdidas

266
00:11:47,389 --> 00:11:51,649
que pueden contestar y dicho contestar a

267
00:11:49,429 --> 00:11:54,379
nuestras preguntas sino que se mantienen

268
00:11:51,649 --> 00:11:56,659
conversaciones que pueden durar 30

269
00:11:54,379 --> 00:11:58,759
minutos 20 minutos tres cuartos de hora

270
00:11:56,659 --> 00:12:01,549
pregunta contestación pregunta

271
00:11:58,759 --> 00:12:04,698

contestación por sistemas electrónicos y

272

00:12:01,549 --> 00:12:09,409

al no eso siempre magnetofón y entonces

273

00:12:04,698 --> 00:12:10,879

estas voces nos han ido explicando la

274

00:12:09,409 --> 00:12:12,379

mejora que debemos introducir en

275

00:12:10,879 --> 00:12:15,320

nuestros aparatos para llegar a tener

276

00:12:12,379 --> 00:12:17,389

cinco imágenes perfectas se presentan

277

00:12:15,320 --> 00:12:19,399

algunas de ellas como técnicos que están

278

00:12:17,389 --> 00:12:22,730

al otro lado es curioso pero la verdad

279

00:12:19,399 --> 00:12:25,879

es la verdad y van indicando qué tipo de

280

00:12:22,730 --> 00:12:26,930

aparato de instrumental de montaje como

281

00:12:25,879 --> 00:12:29,500

ocurre en luxemburgo

282

00:12:26,929 --> 00:12:31,458

hay que emplear para obtener imágenes

283

00:12:29,500 --> 00:12:34,379

perfectas como algunas que verán ustedes

284

00:12:31,458 --> 00:12:37,519

y para poder mantener un diálogo

285

00:12:34,379 --> 00:12:37,519

que aparece en la imagen

286
00:12:37,990 --> 00:12:42,879
ellas la referirme a ellas me refiero

287
00:12:40,750 --> 00:12:45,610
esto me refiero a esa inteligencia que

288
00:12:42,879 --> 00:12:47,200
provoca el fenómeno han sido descritas

289
00:12:45,610 --> 00:12:48,669
de muchas maneras en un principio se

290
00:12:47,200 --> 00:12:50,440
decía que si eran energías de

291
00:12:48,669 --> 00:12:52,389
inteligentes o sabemos que no sólo en

292
00:12:50,440 --> 00:12:55,660
las guías inteligentes sabemos que son

293
00:12:52,389 --> 00:12:57,909
solo y exclusivamente inteligencia y que

294
00:12:55,659 --> 00:13:00,129
hemos de aportar nosotros energía para

295
00:12:57,909 --> 00:13:02,110
que el fenómeno se produzca y hay tres

296
00:13:00,129 --> 00:13:04,929
canales de aportación de energía las

297
00:13:02,110 --> 00:13:07,870
experiencias la luminosa energía

298
00:13:04,929 --> 00:13:11,259
lumínica la energía anciana y la energía

299
00:13:07,870 --> 00:13:14,528
acústica es poner un ejemplo imagínense

300
00:13:11,259 --> 00:13:18,250
yo soy alfarero mi mente es creativa

301
00:13:14,528 --> 00:13:20,409
pero para poder demostrar mis

302
00:13:18,250 --> 00:13:22,958
conocimientos alfarería necesito

303
00:13:20,409 --> 00:13:25,299
primeramente mi inteligencia en segundo

304
00:13:22,958 --> 00:13:28,028
lugar una energía mi propia energía

305
00:13:25,299 --> 00:13:30,309
corporal mi energía mecánica y en tercer

306
00:13:28,028 --> 00:13:33,580
lugar un soporte físico donde se

307
00:13:30,309 --> 00:13:36,309
manifieste mi inteligencia entre

308
00:13:33,580 --> 00:13:38,500
comillas a través de mi energía estas

309
00:13:36,309 --> 00:13:40,319
entidades inteligentes necesitan

310
00:13:38,500 --> 00:13:43,990
exactamente lo mismo

311
00:13:40,320 --> 00:13:47,050
inteligencia una parte energético sea

312
00:13:43,990 --> 00:13:50,889
luz y acústico se anciano y un soporte

313
00:13:47,049 --> 00:13:54,399
físico donde manifestarse sea placa

314

00:13:50,889 --> 00:13:57,309
fotográfica sea cinta de vídeo sean

315
00:13:54,399 --> 00:13:59,370
cámaras neblina etc

316
00:13:57,309 --> 00:14:01,839
magnetofónica es la trilogía

317
00:13:59,370 --> 00:14:04,419
inteligencia energía y soporte donde

318
00:14:01,840 --> 00:14:06,610
manifestarse

319
00:14:04,419 --> 00:14:09,458
es extraño el comportamiento de estas

320
00:14:06,610 --> 00:14:11,320
voces normalmente en un noventa y tantos

321
00:14:09,458 --> 00:14:13,359
por ciento yo expongo los hechos tal

322
00:14:11,320 --> 00:14:15,459
como son después ustedes vuelva a

323
00:14:13,360 --> 00:14:17,740
repetir sacar sus conclusiones el

324
00:14:15,458 --> 00:14:20,319
noventa y tantos por ciento se presentan

325
00:14:17,740 --> 00:14:23,560
como voces procedentes de personas

326
00:14:20,320 --> 00:14:26,589
difuntas luego en pequeño tanto por

327
00:14:23,559 --> 00:14:28,809
ciento que dicen ser seres de otros

328
00:14:26,589 --> 00:14:30,430

sistemas de dimensiones podríamos

329

00:14:28,809 --> 00:14:32,049

llamarlos extraterrestres aunque a ellos

330

00:14:30,429 --> 00:14:34,388

no les gusta ni a los investigadores

331

00:14:32,049 --> 00:14:36,849

tampoco llaman sencillamente

332

00:14:34,389 --> 00:14:40,810

voces que proceden imágenes que proceden

333

00:14:36,850 --> 00:14:43,149

de otros sistemas de dimensiones y luego

334

00:14:40,809 --> 00:14:45,309

hay un tanto por ciento de voces muy

335

00:14:43,149 --> 00:14:48,490

pequeñas que van acompañadas normalmente

336

00:14:45,309 --> 00:14:51,549

en los rostros bellísimos que dicen ser

337

00:14:48,490 --> 00:14:54,379

seres que nunca han sido humanos y que

338

00:14:51,549 --> 00:14:58,069

nunca serán humanos

339

00:14:54,379 --> 00:15:00,529

de la trans comunicación específicamente

340

00:14:58,070 --> 00:15:03,280

de la trans vídeo comunicación se

341

00:15:00,529 --> 00:15:06,519

desliga una rama que se llama trans

342

00:15:03,279 --> 00:15:09,529

cosmovisión se han recibido imágenes

343
00:15:06,519 --> 00:15:11,000
extrañas construcciones que se ha

344
00:15:09,529 --> 00:15:13,699
enviado a estudiar extrañas

345
00:15:11,000 --> 00:15:17,149
construcciones ciudades que la nacional

346
00:15:13,700 --> 00:15:19,220
geographic la más prestigiosa revista de

347
00:15:17,149 --> 00:15:22,279
fotografía no ha servido identificar

348
00:15:19,220 --> 00:15:26,779
como construcciones terrenas o terapias

349
00:15:22,279 --> 00:15:29,480
y luego el horizonte en el cual aparecen

350
00:15:26,779 --> 00:15:31,459
estas construcciones por la curvatura

351
00:15:29,480 --> 00:15:33,710
del horizonte se presupone que es vienen

352
00:15:31,460 --> 00:15:36,110
de un planeta que es una parte aparte

353
00:15:33,710 --> 00:15:38,540
más pequeño que la tierra estudiando la

354
00:15:36,110 --> 00:15:40,909
curvatura del horizonte nace la trans

355
00:15:38,539 --> 00:15:44,509
cosmovisión se han obtenido imágenes muy

356
00:15:40,909 --> 00:15:46,069
espectaculares de seres que sin ser

357
00:15:44,509 --> 00:15:48,710
humanos son humanos

358
00:15:46,070 --> 00:15:51,020
la típica visión de un ser con la cabeza

359
00:15:48,710 --> 00:15:53,509
de forma de pero invertida ojos muy

360
00:15:51,019 --> 00:15:54,889
rasgados esto es un capítulo atrás como

361
00:15:53,509 --> 00:15:57,200
visión que están estudiando muy

362
00:15:54,889 --> 00:16:00,139
profundamente sobre todo en connecticut

363
00:15:57,200 --> 00:16:01,970
eeuu también

364
00:16:00,139 --> 00:16:04,509
hay algún equipo que se dedica a

365
00:16:01,970 --> 00:16:06,470
estudiar las tres cosmovisión

366
00:16:04,509 --> 00:16:07,970
personalmente tienen alguna imagen de

367
00:16:06,470 --> 00:16:12,080
este año se ha destinado sería donde

368
00:16:07,970 --> 00:16:13,910
procede pero más que nada en el 24 por

369
00:16:12,080 --> 00:16:16,310
ciento las personas que se los presenta

370
00:16:13,909 --> 00:16:19,279
son normales los paisajes son normales

371

00:16:16,309 --> 00:16:20,989
se presentan como personas difuntas pero

372
00:16:19,279 --> 00:16:23,209
se han observado hechos muy curiosos por

373
00:16:20,990 --> 00:16:24,950
ejemplo una de las imágenes que se

374
00:16:23,210 --> 00:16:27,050
obtiene aunque se obtuvo en un principio

375
00:16:24,950 --> 00:16:28,870
fue la imagen de la elena hablabas y la

376
00:16:27,049 --> 00:16:30,949
fundadora del movimiento de la filosofía

377
00:16:28,870 --> 00:16:32,779
y se presenta como una persona los

378
00:16:30,950 --> 00:16:35,750
cuarenta y tantos años

379
00:16:32,779 --> 00:16:39,199
y creo que murió pasado a los 80 muy

380
00:16:35,750 --> 00:16:41,330
mayor se ha podido observar de que en

381
00:16:39,200 --> 00:16:44,300
las cinco imágenes de seres que dicen

382
00:16:41,330 --> 00:16:47,030
ser haber sido seres humanos no aparecen

383
00:16:44,299 --> 00:16:49,309
personas ancianas siempre son personas

384
00:16:47,029 --> 00:16:51,389
de mediana edad y cuando se les pregunta

385
00:16:49,309 --> 00:16:54,569

por qué

386

00:16:51,389 --> 00:16:57,509

acostumbran a contestar de que ellos se

387

00:16:54,570 --> 00:17:01,260

nos representan a nosotros con aquel

388

00:16:57,509 --> 00:17:03,000

aspecto de la época más digna en su paso

389

00:17:01,259 --> 00:17:05,670

por la tierra o sea que si una persona

390

00:17:03,000 --> 00:17:08,220

alcanza su esplendor intelectual físico

391

00:17:05,670 --> 00:17:10,529

sobre los 50 ó 45 años y es con la

392

00:17:08,220 --> 00:17:12,600

imagen que se proyecta en las pantallas

393

00:17:10,529 --> 00:17:14,449

del televisor y luego también aparecen

394

00:17:12,599 --> 00:17:17,418

muchos niños

395

00:17:14,449 --> 00:17:19,548

y se pregunta por qué aparecen niños y

396

00:17:17,419 --> 00:17:21,799

el por qué y no anciano ancianos por

397

00:17:19,548 --> 00:17:23,990

esto porque ya sabemos que se presentan

398

00:17:21,798 --> 00:17:26,240

con el aspecto más lindo que llegaron a

399

00:17:23,990 --> 00:17:29,109

tener y los niños los contestan o

400
00:17:26,240 --> 00:17:32,450
contestan de que presentan con la edad

401
00:17:29,109 --> 00:17:33,829
que tenían al fallecer puesto que ellos

402
00:17:32,450 --> 00:17:35,840
lo que estaban intentando es dar un

403
00:17:33,829 --> 00:17:38,329
mensaje de consolación y que claro está

404
00:17:35,839 --> 00:17:41,359
si se presentaran con el aspecto que

405
00:17:38,329 --> 00:17:43,220
hubieran tenido a los 40 o 45 años y sus

406
00:17:41,359 --> 00:17:45,469
propios padres resolvieron reconocido

407
00:17:43,220 --> 00:17:48,630
vuelvo a decir expongo las cosas tal

408
00:17:45,470 --> 00:17:50,970
como se nos comunican

409
00:17:48,630 --> 00:17:53,760
no es muy difícil la técnica para

410
00:17:50,970 --> 00:17:56,039
obtener imágenes muy elementales muy

411
00:17:53,759 --> 00:17:58,559
sencillas lo que sí hace falta es tener

412
00:17:56,039 --> 00:18:01,289
constancia de nuestra gimnasia

413
00:17:58,559 --> 00:18:02,759
diapositivas pequeñas muchas de ellas

414
00:18:01,289 --> 00:18:05,789
las conocerán porque yo las he publicado

415
00:18:02,759 --> 00:18:08,910
en diferentes de artículos otras no

416
00:18:05,789 --> 00:18:10,289
otras son nuevas totalmente y es una

417
00:18:08,910 --> 00:18:13,620
demostración de esta fenomenología

418
00:18:10,289 --> 00:18:17,129
paranormal que la mayoría de los

419
00:18:13,619 --> 00:18:19,589
investigadores el 27 de abril hubo un

420
00:18:17,130 --> 00:18:22,680
congreso de trans comunicaciones en

421
00:18:19,589 --> 00:18:25,919
parís a la cual acudimos pues unas 200

422
00:18:22,680 --> 00:18:28,140
personas no era un congreso abierto al

423
00:18:25,920 --> 00:18:30,390
público en un congreso solamente para

424
00:18:28,140 --> 00:18:32,400
especialistas para investigadores es

425
00:18:30,390 --> 00:18:34,680
como por ejemplo un congreso sobre por

426
00:18:32,400 --> 00:18:37,200
qué ellos oftalmología pues solamente

427
00:18:34,680 --> 00:18:39,570
van especialistas en astrología el

428

00:18:37,200 --> 00:18:40,860
público no acude pues en este caso estas

429
00:18:39,569 --> 00:18:43,649
reuniones de parís será algo parecido

430
00:18:40,859 --> 00:18:45,259
sólo era para especialistas y yo les

431
00:18:43,650 --> 00:18:50,440
puedo garantizar

432
00:18:45,259 --> 00:18:55,309
que casi no quiere decir en un 99,99

433
00:18:50,440 --> 00:18:57,160
pero si un 99,98 por ciento de los que

434
00:18:55,309 --> 00:19:00,470
allí estaban en estas reuniones

435
00:18:57,160 --> 00:19:03,920
aceptaban plenamente el que el fenómeno

436
00:19:00,470 --> 00:19:06,710
procede de otros planos de existencia en

437
00:19:03,920 --> 00:19:07,759
el cual no hace falta un cuerpo físico

438
00:19:06,710 --> 00:19:10,610
para existir

439
00:19:07,759 --> 00:19:13,789
o sea admite la trascendencia claro está

440
00:19:10,609 --> 00:19:16,069
que en estos congresos no se habla de

441
00:19:13,789 --> 00:19:18,289
alma o de espíritu se habla de yo

442
00:19:16,069 --> 00:19:20,899

trascendental del cuerpo memorial

443

00:19:18,289 --> 00:19:22,849

etcétera etcétera etcétera pero bueno al

444

00:19:20,900 --> 00:19:24,980

fin y al cabo es lo mismo con diferentes

445

00:19:22,849 --> 00:19:26,539

rebajes

446

00:19:24,980 --> 00:19:28,970

en estos momentos están obteniendo

447

00:19:26,539 --> 00:19:31,000

resultados sencillamente maravillosos en

448

00:19:28,970 --> 00:19:33,919

el grupo de investigación de luxemburgo

449

00:19:31,000 --> 00:19:37,400

premios de la universidad de berna así

450

00:19:33,919 --> 00:19:39,320

como también en italia creo que uno del

451

00:19:37,400 --> 00:19:41,419

laboratorio creo que uno de los

452

00:19:39,319 --> 00:19:44,269

laboratorios mejor preparados que ese

453

00:19:41,419 --> 00:19:46,090

laboratorio que depende del departamento

454

00:19:44,269 --> 00:19:49,910

de parasitología de la universidad

455

00:19:46,089 --> 00:19:52,009

pontificia aquí hay un problema nosotros

456

00:19:49,910 --> 00:19:54,890

a menos yo personalmente no tengo

457
00:19:52,009 --> 00:19:57,160
problemas en recibir pues comunicaciones

458
00:19:54,890 --> 00:20:00,169
recibir revistas y recibir artículos

459
00:19:57,160 --> 00:20:03,048
ninguno de nosotros de alemania- de los

460
00:20:00,169 --> 00:20:04,690
en burgos de ausiàs de francia de

461
00:20:03,048 --> 00:20:07,639
inglaterra pero sin embargo

462
00:20:04,690 --> 00:20:09,919
prácticamente no obtenemos ninguna

463
00:20:07,640 --> 00:20:12,500
comunicación ni tenemos ni tenemos

464
00:20:09,919 --> 00:20:15,110
ningún intercambio con la universidad

465
00:20:12,500 --> 00:20:16,460
pontificia el vaticano se lo callan y

466
00:20:15,109 --> 00:20:19,819
nosotros tenemos que ir por nuestro

467
00:20:16,460 --> 00:20:22,460
camino existe una revista una revista

468
00:20:19,819 --> 00:20:25,450
que publica la universidad lateranense

469
00:20:22,460 --> 00:20:27,940
que se llama imago mundi

470
00:20:25,450 --> 00:20:31,179
la reciben los parapsicólogos que

471
00:20:27,940 --> 00:20:32,830
reconocida solvencia católica y en ello

472
00:20:31,179 --> 00:20:35,649
se la reparten entre ellos se lo

473
00:20:32,829 --> 00:20:37,359
comentan pero a los demás aunque seamos

474
00:20:35,648 --> 00:20:38,888
reconocidos algunos como católicos

475
00:20:37,359 --> 00:20:41,109
practicantes entonces es terriblemente

476
00:20:38,888 --> 00:20:43,209
difícil obtener información de ellos

477
00:20:41,109 --> 00:20:44,769
debo decir los hermanos inter

478
00:20:43,210 --> 00:20:47,350
comunicamos todo puedo decir

479
00:20:44,769 --> 00:20:49,120
inglaterra no tiene secretos para

480
00:20:47,349 --> 00:20:51,158
nosotros para los españoles por ejemplo

481
00:20:49,119 --> 00:20:53,048
ni con austria ni con los en burgo que

482
00:20:51,159 --> 00:20:55,179
es el número uno en la investigación en

483
00:20:53,048 --> 00:20:56,940
la actualidad son los que más más

484
00:20:55,179 --> 00:20:59,460
adelantados

485

00:20:56,940 --> 00:21:01,860
tienen conversaciones icónicas por

486
00:20:59,460 --> 00:21:03,870
sistema electrónico pues que dura porque

487
00:21:01,859 --> 00:21:07,500
transcritas al papel son cuatro o cinco

488
00:21:03,869 --> 00:21:09,179
folios tienen la aparición de rostros

489
00:21:07,500 --> 00:21:11,279
bellísimos como lo que he publicado y

490
00:21:09,180 --> 00:21:13,350
que verán ustedes aquí de un ser repito

491
00:21:11,279 --> 00:21:16,109
que se presenta como una entidad

492
00:21:13,349 --> 00:21:18,189
superior que nunca ha sido humana ni

493
00:21:16,109 --> 00:21:21,638
nunca será humana

494
00:21:18,190 --> 00:21:22,940
espero si ustedes me preguntan a mí cuál

495
00:21:21,638 --> 00:21:26,979
es

496
00:21:22,940 --> 00:21:28,720
mi teoría sobre esta fenomenología

497
00:21:26,980 --> 00:21:32,380
pese a que todos los investigadores

498
00:21:28,720 --> 00:21:35,169
tenemos encima un montón de personas que

499
00:21:32,380 --> 00:21:37,270

se nos critican que nos amenazan por la

500

00:21:35,169 --> 00:21:39,970

noche de teléfonos cartas anónimos

501

00:21:37,269 --> 00:21:41,619

protecciones en estos terrenos a mí no

502

00:21:39,970 --> 00:21:44,319

me da ninguna vergüenza admitir

503

00:21:41,619 --> 00:21:46,779

públicamente y más entre vosotros que

504

00:21:44,319 --> 00:21:51,189

todas las personas interesadas por estos

505

00:21:46,779 --> 00:21:55,269

temas que yo creo firmemente que tanto

506

00:21:51,190 --> 00:21:58,289

las voces estas conversaciones como las

507

00:21:55,269 --> 00:22:01,058

imágenes proceden de otro plano de vida

508

00:21:58,289 --> 00:22:02,769

actual acudiremos nosotros un plano de

509

00:22:01,058 --> 00:22:06,509

vida que hoy la ciencia empieza a

510

00:22:02,769 --> 00:22:09,658

estudiar desde un punto de vista

511

00:22:06,509 --> 00:22:11,969

y perdonen la redundancia más científico

512

00:22:09,659 --> 00:22:15,649

que se reconoce con el nombre de los

513

00:22:11,969 --> 00:22:18,220

campos amorfo genéticos o campos de

514
00:22:15,648 --> 00:22:21,000
resonancia morfina

515
00:22:18,220 --> 00:22:24,159
y hace muchos años que se conocían

516
00:22:21,000 --> 00:22:25,769
activamente se conocía y los católicos

517
00:22:24,159 --> 00:22:28,059
lo conocen como comunión de los santos

518
00:22:25,769 --> 00:22:31,450
los psicólogos como inconsciente

519
00:22:28,058 --> 00:22:33,399
colectivo los ocultistas y los

520
00:22:31,450 --> 00:22:35,980
esotéricos como recibes registros

521
00:22:33,400 --> 00:22:38,320
akáshicos y actualmente desde un punto

522
00:22:35,980 --> 00:22:40,569
de vista biológico y científico se

523
00:22:38,319 --> 00:22:42,939
conoce con el nombre de campos morbo

524
00:22:40,569 --> 00:22:43,889
genéticos o campos de resonancia amor

525
00:22:42,940 --> 00:22:46,710
fica

526
00:22:43,890 --> 00:22:47,850
y de ahí es de donde procede estas

527
00:22:46,710 --> 00:22:50,460
informaciones

528
00:22:47,849 --> 00:22:52,859
prácticamente y está demostrado pero lo

529
00:22:50,460 --> 00:22:56,220
bueno es que no solamente se recibe

530
00:22:52,859 --> 00:22:58,619
información de seres humanos sino que da

531
00:22:56,220 --> 00:23:00,990
la sensación de que los animales los muy

532
00:22:58,619 --> 00:23:04,709
evolucionados también tienen sus campos

533
00:23:00,990 --> 00:23:06,630
de resonancia modifica ese plano donde

534
00:23:04,710 --> 00:23:08,970
se acumula el conocimiento de los seres

535
00:23:06,630 --> 00:23:11,190
vivos al cual entraremos a nosotros a

536
00:23:08,970 --> 00:23:12,750
formar parte y compartiremos el

537
00:23:11,190 --> 00:23:16,950
conocimiento de los humanos por ejemplo

538
00:23:12,750 --> 00:23:18,390
yo en mi vida tengo un pequeño a una

539
00:23:16,950 --> 00:23:20,069
pequeña amargura y es que a mí me

540
00:23:18,390 --> 00:23:22,530
hubiera encantado dominar las

541
00:23:20,069 --> 00:23:24,750
matemáticas cosas que no hago cosas que

542

00:23:22,529 --> 00:23:26,460
no hago para ser bachilleratos mis

543
00:23:24,750 --> 00:23:28,740
matemáticas de bachillerato mis

544
00:23:26,460 --> 00:23:31,200
matemáticas de carrera de química pero

545
00:23:28,740 --> 00:23:33,450
vamos no soy un gran matemático y me

546
00:23:31,200 --> 00:23:35,490
encantan las matemáticas me consuelo

547
00:23:33,450 --> 00:23:38,160
pensar que cuando me incorporé al campo

548
00:23:35,490 --> 00:23:40,529
morfogenética a ese palo superior tendré

549
00:23:38,160 --> 00:23:42,810
a mi disposición todas las matemáticas

550
00:23:40,529 --> 00:23:45,420
detrás del matemático si podría hacer

551
00:23:42,809 --> 00:23:47,730
uso de ella esto viene

552
00:23:45,420 --> 00:23:50,100
avalado por muchas experiencias que se

553
00:23:47,730 --> 00:23:52,950
han recibido y les voy a explicar una

554
00:23:50,099 --> 00:23:55,500
anécdota porque se ve que los animales

555
00:23:52,950 --> 00:23:59,350
también tienen su plano teórico por el

556
00:23:55,500 --> 00:24:02,259

otro nombre con especial experimental

557

00:23:59,349 --> 00:24:05,079

en su imagen yo empecé a experimentar en

558

00:24:02,259 --> 00:24:07,480

el psicofonía araya veintitantos años es

559

00:24:05,079 --> 00:24:08,859

como ajena de tres o cuatro años unas

560

00:24:07,480 --> 00:24:12,099

cosas que me sale un principio es una

561

00:24:08,859 --> 00:24:14,740

hermosísima cabeza de un caballo blanco

562

00:24:12,099 --> 00:24:18,129

con escribes al aire los cinco los ojos

563

00:24:14,740 --> 00:24:21,250

abierto las orejas levantadas y yo pensé

564

00:24:18,130 --> 00:24:23,320

bueno esto es fruto de la casualidad no

565

00:24:21,250 --> 00:24:25,599

de la causalidad sino de la casualidad

566

00:24:23,319 --> 00:24:27,339

lo de jardín con av

567

00:24:25,599 --> 00:24:30,788

meses después tengo que ir a madrid a

568

00:24:27,339 --> 00:24:33,069

hacer unas conferencias en la estación

569

00:24:30,788 --> 00:24:35,109

compré un libro de mónica simón es una

570

00:24:33,069 --> 00:24:36,939

gran investigadora francesa una persona

571
00:24:35,109 --> 00:24:39,819
muy sencilla pero una gran investigadora

572
00:24:36,940 --> 00:24:42,850
sobre cinco imágenes o tres vídeo

573
00:24:39,819 --> 00:24:44,700
comunicación empieza a mirarlo y cuál no

574
00:24:42,849 --> 00:24:48,009
sería mi sorpresa cuando ella publica

575
00:24:44,700 --> 00:24:50,950
este libro una fotografía de una cabeza

576
00:24:48,009 --> 00:24:52,480
de caballo idéntica pero idéntica a la

577
00:24:50,950 --> 00:24:54,910
que yo he obtenido en repetidas

578
00:24:52,480 --> 00:24:57,250
ocasiones y esto ya me mosquea pero

579
00:24:54,910 --> 00:24:58,808
bueno esto ya no es casualidad se

580
00:24:57,250 --> 00:25:01,329
despierta el gusanillo de curiosidad

581
00:24:58,808 --> 00:25:02,918
llegó en madrid 2000 conferencia del

582
00:25:01,329 --> 00:25:06,099
barcelona cojo el teléfono llamó

583
00:25:02,919 --> 00:25:09,429
alemania a mainz a los 12 conos que le

584
00:25:06,099 --> 00:25:10,269
digo ernesto estoy sorprendido y le

585

00:25:09,429 --> 00:25:12,009

cuento

586

00:25:10,269 --> 00:25:13,599

el hecho no y el nombre se ve poner al

587

00:25:12,009 --> 00:25:16,359

circo visual que me dice es que ese

588

00:25:13,599 --> 00:25:18,339

caballo blanco nos está saliendo a todos

589

00:25:16,359 --> 00:25:20,379

los experimentados desde europa no

590

00:25:18,339 --> 00:25:22,990

solamente él estuvo ni mónica simón él

591

00:25:20,380 --> 00:25:24,760

sino que a mí también con y también en

592

00:25:22,990 --> 00:25:27,519

los embargo también aparece ese caballo

593

00:25:24,759 --> 00:25:30,490

lo cual parece ical

594

00:25:27,519 --> 00:25:32,829

que los animales también se incorporan

595

00:25:30,490 --> 00:25:35,470

supongo que dependen de su función

596

00:25:32,829 --> 00:25:38,589

cerebral no posee se incorporan a un

597

00:25:35,470 --> 00:25:41,980

campo morphi genético o resonancia donde

598

00:25:38,589 --> 00:25:44,919

quedan acumuladas sus vivencias y da la

599

00:25:41,980 --> 00:25:46,660
sensación de que todo ser vivo tiene su

600
00:25:44,920 --> 00:25:49,390
campo de resonancia o su plano de

601
00:25:46,660 --> 00:25:50,950
existencia incorpóreo bueno puede sonar

602
00:25:49,390 --> 00:25:54,180
a cuento de allá pero es tan bello que

603
00:25:50,950 --> 00:25:56,920
vale la pena pensar que así es y además

604
00:25:54,180 --> 00:25:59,740
parecen que hay pruebas pruebas que

605
00:25:56,920 --> 00:26:02,830
demuestran de que hay algo por encima de

606
00:25:59,740 --> 00:26:05,140
la genética algo que domina la genética

607
00:26:02,829 --> 00:26:08,500
y que cuida la genética nuestras teorías

608
00:26:05,140 --> 00:26:11,070
son muy modernas las expuso sheldrake un

609
00:26:08,500 --> 00:26:13,869
biólogo inglés ya han conmocionado

610
00:26:11,069 --> 00:26:17,559
tantísimo el edificio de la ciencia

611
00:26:13,869 --> 00:26:20,109
ortodoxa que actualmente hay biólogos

612
00:26:17,559 --> 00:26:22,629
me parece que es en cambridge en

613
00:26:20,109 --> 00:26:25,089

inglaterra pero me parece que ese cambio

614

00:26:22,630 --> 00:26:26,890

qué dice la voz en grito que aunque la

615

00:26:25,089 --> 00:26:29,470

teoría de los campos montó genéticos

616

00:26:26,890 --> 00:26:32,110

llegue a demostrarse ellos nunca la

617

00:26:29,470 --> 00:26:34,480

aceptarán porque agrieta yanosky se

618

00:26:32,109 --> 00:26:38,019

derrumba agrieta el edificio de la

619

00:26:34,480 --> 00:26:40,900

ciencia fría y ortodoxa algo se mueve

620

00:26:38,019 --> 00:26:42,940

alrededor nuestro existe un nuevo campo

621

00:26:40,900 --> 00:26:45,130

de la fotografía paranormal donde

622

00:26:42,940 --> 00:26:47,470

también especificando diferentes

623

00:26:45,130 --> 00:26:49,750

longitudes de ondas con un frase

624

00:26:47,470 --> 00:26:52,450

específico y con diferentes soportes

625

00:26:49,750 --> 00:26:55,119

fotográficos estamos empezando a captar

626

00:26:52,450 --> 00:26:58,150

cosas que se mueven alrededor nuestro y

627

00:26:55,119 --> 00:27:01,239

que no vemos es un nuevo campo todo

628
00:26:58,150 --> 00:27:02,680
conduce a lo mismo a la demostración en

629
00:27:01,240 --> 00:27:04,720
nuestros precios medios desde

630
00:27:02,680 --> 00:27:07,390
distribuida nuestra percepción tanto

631
00:27:04,720 --> 00:27:10,210
auditiva como acústica es muy limitada y

632
00:27:07,390 --> 00:27:12,460
que fuera de esa pequeña capacidad que

633
00:27:10,210 --> 00:27:14,829
tenemos de percepción existen otros

634
00:27:12,460 --> 00:27:19,269
planos de vida que coexisten con el

635
00:27:14,829 --> 00:27:23,109
sector bueno yo no quiero darles ustedes

636
00:27:19,269 --> 00:27:25,539
son tales aquí una pase una cosa teórica

637
00:27:23,109 --> 00:27:28,659
creo que sería mejor que pasáramos las

638
00:27:25,539 --> 00:27:30,450
diapositivas al principio muy malas

639
00:27:28,660 --> 00:27:34,150
porque honestamente les voy a enseñar

640
00:27:30,450 --> 00:27:39,700
las primeras que yo obtuve estuve en los

641
00:27:34,150 --> 00:27:41,680
embargos hace años ya las vi estuve como

642
00:27:39,700 --> 00:27:42,910
seconds que también las vi me

643
00:27:41,680 --> 00:27:45,310
emocionaron

644
00:27:42,910 --> 00:27:47,920
yo no podía dudar de que ingenieros

645
00:27:45,309 --> 00:27:50,259
catedráticos de física de universidades

646
00:27:47,920 --> 00:27:52,990
renombradas pudieran comerte el fraude

647
00:27:50,259 --> 00:27:55,000
por tanto yo no tenía ninguna duda sobre

648
00:27:52,990 --> 00:27:58,690
la autenticidad lo que estaba viendo

649
00:27:55,000 --> 00:28:01,569
pero lo que yo quería es demostrarme a

650
00:27:58,690 --> 00:28:03,759
mí mismo evidencia que el fenómeno era

651
00:28:01,569 --> 00:28:05,919
un hecho yo sé que ustedes habrán oído

652
00:28:03,759 --> 00:28:07,299
psicofonías y algunos habrán hecho yo

653
00:28:05,920 --> 00:28:09,640
les puede traer la psicofonía que dura

654
00:28:07,299 --> 00:28:13,180
media hora de conversación y ustedes

655
00:28:09,640 --> 00:28:14,830
digan sí muy bien qué curioso pero lo

656

00:28:13,180 --> 00:28:16,930
interesante es que le salgan a uno

657
00:28:14,829 --> 00:28:19,689
entonces cuando realmente se vuelve algo

658
00:28:16,930 --> 00:28:22,060
dentro de ti y esto lo que me pasó a mí

659
00:28:19,690 --> 00:28:25,090
con lacito imagen yo lo vi lo comprobé

660
00:28:22,059 --> 00:28:26,109
se hicieron delante de mí tener si tengo

661
00:28:25,089 --> 00:28:28,779
que obtenerlas

662
00:28:26,109 --> 00:28:31,178
y así que llegue a españa mi pequeño

663
00:28:28,779 --> 00:28:34,389
laboratorio y empecé a experimentar y

664
00:28:31,179 --> 00:28:36,370
tarde pero empecé a tener vestigios de

665
00:28:34,390 --> 00:28:38,350
cosas que me demostraron que el fenómeno

666
00:28:36,369 --> 00:28:41,159
también era capaz de obtenerlo y eso me

667
00:28:38,349 --> 00:28:43,339
animó y hoy día estoy obteniendo

668
00:28:41,160 --> 00:28:47,310
imágenes

669
00:28:43,339 --> 00:28:49,679
realmente bellas no todas humanas repito

670
00:28:47,309 --> 00:28:52,700

a juanjo ya hace un año te expliqué que

671

00:28:49,680 --> 00:28:57,509

había obtenido imágenes de entidades que

672

00:28:52,700 --> 00:28:59,130

parecen no ser de aquí y ahí están es

673

00:28:57,509 --> 00:29:01,289

prudente y no se atreve decir las cosas

674

00:28:59,130 --> 00:29:03,270

bueno vamos a hacer un pequeño repaso de

675

00:29:01,289 --> 00:29:06,450

estas cinco imágenes les comentaremos y

676

00:29:03,269 --> 00:29:09,660

después estableceremos un amplio dial

677

00:29:06,450 --> 00:29:11,610

que es donde más se invierte uno y dónde

678

00:29:09,660 --> 00:29:14,100

puedo aclarar conceptos vuelvo a decir

679

00:29:11,609 --> 00:29:15,959

lo mismo no dan matizó explicó los

680

00:29:14,099 --> 00:29:18,509

hechos tengo mi opinión que haya dicho

681

00:29:15,960 --> 00:29:20,819

abiertamente sé qué hablan muchos de

682

00:29:18,509 --> 00:29:23,609

ustedes que me empezará a decir bueno

683

00:29:20,819 --> 00:29:25,679

esto pueden ser interferencias de otras

684

00:29:23,609 --> 00:29:28,279

emisiones de radio antes que me

685
00:29:25,680 --> 00:29:30,539
pregunten ya les diré que no porque

686
00:29:28,279 --> 00:29:34,200
centros como la universidad alemana de

687
00:29:30,539 --> 00:29:37,109
mainz o berna y otras muchas hacen estas

688
00:29:34,200 --> 00:29:39,360
experiencias dentro del laboratorio que

689
00:29:37,109 --> 00:29:42,119
están protegidos con cámaras de faraday

690
00:29:39,359 --> 00:29:44,250
o jaulas de faraday que no permitan la

691
00:29:42,119 --> 00:29:47,069
entrada de ningún tipo de onda

692
00:29:44,250 --> 00:29:50,109
electromagnética en el interior o sea

693
00:29:47,069 --> 00:29:52,480
que la posibilidad de que sean

694
00:29:50,109 --> 00:29:55,659
y foráneas de misiones quien ya está

695
00:29:52,480 --> 00:29:57,640
totalmente limitado y eliminada tanto

696
00:29:55,660 --> 00:30:00,279
los divisores como todos los aparatos

697
00:29:57,640 --> 00:30:02,860
están totalmente aislados lectores del

698
00:30:00,279 --> 00:30:05,619
exterior allí no hay ni antenas ni nada

699
00:30:02,859 --> 00:30:08,649
son circuitos cerrados y vuelvo a decir

700
00:30:05,619 --> 00:30:10,689
y así contestó alguna pregunta y está

701
00:30:08,650 --> 00:30:14,320
sobradamente demostrado que no se trata

702
00:30:10,690 --> 00:30:16,450
de ondas de tipo electromagnético porque

703
00:30:14,319 --> 00:30:19,569
se experimenta con la protección de una

704
00:30:16,450 --> 00:30:22,058
cámara de falla de está demostrado que

705
00:30:19,569 --> 00:30:23,769
la psicofonía tampoco es un fenómeno

706
00:30:22,058 --> 00:30:26,529
acústico porque se han logrado

707
00:30:23,769 --> 00:30:29,650
psicofonías dentro de cámara caso de

708
00:30:26,529 --> 00:30:32,079
cámaras anecoica donde es imposible que

709
00:30:29,650 --> 00:30:35,259
entre ningún tipo de onda acústica se

710
00:30:32,079 --> 00:30:37,089
trata de otra onda decimos onda por

711
00:30:35,259 --> 00:30:39,779
decir algo no sabemos si es onda se

712
00:30:37,089 --> 00:30:42,099
trata de algo que produce el fenómeno

713

00:30:39,779 --> 00:30:44,379
que está fuera de nuestros conocimientos

714
00:30:42,099 --> 00:30:45,699
no quiere decir que esté por encima del

715
00:30:44,380 --> 00:30:48,549
ultravioleta ni por debajo del

716
00:30:45,700 --> 00:30:50,470
infrarrojo está totalmente fuera del

717
00:30:48,548 --> 00:30:53,048
espectro electromagnético alguien nos

718
00:30:50,470 --> 00:30:55,269
habla de un espectro

719
00:30:53,048 --> 00:30:57,398
el lector gravitacional eso ya son

720
00:30:55,269 --> 00:30:59,589
palabras mayores

721
00:30:57,398 --> 00:31:04,689
lo que sí parece demostrarse y nos lo

722
00:30:59,589 --> 00:31:08,738
han comunicado por psicofonía es hay un

723
00:31:04,690 --> 00:31:11,200
matemático actual muy importante james

724
00:31:08,739 --> 00:31:13,410
alemán del cual se dice que surgidos de

725
00:31:11,200 --> 00:31:15,960
matemáticas solamente

726
00:31:13,410 --> 00:31:18,090
habrá paro tres de docenas de

727
00:31:15,960 --> 00:31:19,710

matemáticos del mundo que sean capaces

728

00:31:18,089 --> 00:31:22,169

de seguir esas matemáticas el cual

729

00:31:19,710 --> 00:31:23,610

expuso la teoría de que nosotros nos

730

00:31:22,170 --> 00:31:25,950

movemos en un mundo de seis dimensiones

731

00:31:23,609 --> 00:31:27,899

la física de súper cuerda creo que

732

00:31:25,950 --> 00:31:30,100

admite hasta 22 pesos y gas horrible

733

00:31:27,900 --> 00:31:33,519

james habla de 6

734

00:31:30,099 --> 00:31:38,439

3 lineal es una cuarta espacio-tiempo y

735

00:31:33,519 --> 00:31:41,160

dos dimensiones físicas se conozca en

736

00:31:38,440 --> 00:31:45,038

una psicofonía dialogante

737

00:31:41,160 --> 00:31:47,860

electromagnética ya dando como energía

738

00:31:45,038 --> 00:31:51,009

portador una onda al fianna pregunta

739

00:31:47,859 --> 00:31:54,168

james tiene razón con su teoría y la

740

00:31:51,009 --> 00:31:56,210

psicofonía contesta a james es un genio

741

00:31:54,169 --> 00:31:59,809

bueno pero su teoría de las dimensiones

742
00:31:56,210 --> 00:32:02,929
es auténtica y la psicofonía contesta es

743
00:31:59,808 --> 00:32:04,339
genial sepamos qué pregunta tendré

744
00:32:02,929 --> 00:32:07,880
tiempo yo

745
00:32:04,339 --> 00:32:10,759
tendré tiempo yo de verificar que debe

746
00:32:07,880 --> 00:32:14,150
tener unos 66 años es joven todavía en

747
00:32:10,759 --> 00:32:16,190
el tiempo yo de verificar esta teoría y

748
00:32:14,150 --> 00:32:17,720
no sé cómo ni a preguntar en qué tiempo

749
00:32:16,190 --> 00:32:19,610
te refieres

750
00:32:17,720 --> 00:32:22,519
y llegamos que pregunta al que me queda

751
00:32:19,609 --> 00:32:24,559
de vida y la contestación a en ese

752
00:32:22,519 --> 00:32:25,099
tiempo sí pero es que existen otros

753
00:32:24,559 --> 00:32:27,230
tiempos

754
00:32:25,099 --> 00:32:29,019
esto es curiosísimo pero es que existen

755
00:32:27,230 --> 00:32:32,019
nuestros tiempos

756
00:32:29,019 --> 00:32:34,509
y parece ser que parece ser que existe

757
00:32:32,019 --> 00:32:37,660
esta quinta es esta dimensión que

758
00:32:34,509 --> 00:32:40,079
llamamos interfase que es el paso la

759
00:32:37,660 --> 00:32:42,910
zona intermedia entre un mundo

760
00:32:40,079 --> 00:32:46,099
terriblemente denso como es el nuestro y

761
00:32:42,910 --> 00:32:49,580
un mundo que se calcula

762
00:32:46,099 --> 00:32:52,668
sublime terriblemente vibracional donde

763
00:32:49,579 --> 00:32:55,339
la velocidad de la luz es infinita y el

764
00:32:52,669 --> 00:32:57,500
ángulo de curvatura la masa es cero en

765
00:32:55,339 --> 00:32:59,029
contraposición al alca mundo donde la

766
00:32:57,500 --> 00:33:03,109
velocidad luz es cero y la más es

767
00:32:59,029 --> 00:33:04,759
infinita y que ese pensar en ese mundo

768
00:33:03,109 --> 00:33:07,668
de velocidad luz infinita donde el

769
00:33:04,759 --> 00:33:09,919
concepto tiempo desaparece y esto existe

770

00:33:07,669 --> 00:33:12,679
solamente el continuo presente hace

771
00:33:09,919 --> 00:33:15,410
falta atravesar esa quinta y sexta

772
00:33:12,679 --> 00:33:17,670
dimensión que matemáticamente se

773
00:33:15,410 --> 00:33:19,769
demuestra que existe bueno

774
00:33:17,670 --> 00:33:21,330
vamos a ver hacia positivas y las iremos

775
00:33:19,769 --> 00:33:24,599
comentando las dos primeras que van a

776
00:33:21,329 --> 00:33:27,149
ver ustedes actualmente es un museo es

777
00:33:24,599 --> 00:33:30,629
el laboratorio pequeñito pero muy bien

778
00:33:27,150 --> 00:33:32,940
montado de cloud shader donde se inició

779
00:33:30,630 --> 00:33:37,080
ya con unos parámetros más serios es más

780
00:33:32,940 --> 00:33:39,720
científico clásico imagen son más porque

781
00:33:37,079 --> 00:33:41,579
están sacadas un vídeo y se conserva

782
00:33:39,720 --> 00:33:43,380
como museo en la actualidad para que el

783
00:33:41,579 --> 00:33:45,240
público pueda visitarlo y después ya

784
00:33:43,380 --> 00:33:48,560

iremos viendo más cosas bueno de acuerdo

785

00:33:45,240 --> 00:33:48,559
está encendido

786

00:33:49,099 --> 00:33:52,089
es muy bien

787

00:33:53,289 --> 00:33:56,430
estación del aparato

788

00:34:01,150 --> 00:34:06,860
este momento por favor perdone usted

789

00:34:04,660 --> 00:34:13,429
puede moverlo

790

00:34:06,859 --> 00:34:15,099
caramba es el lado oeste experimentando

791

00:34:13,429 --> 00:34:17,559
lo ven todos bien

792

00:34:15,099 --> 00:34:21,619
y esto se lo

793

00:34:17,559 --> 00:34:24,250
este es el cloud está experimentando en

794

00:34:21,619 --> 00:34:26,839
su laboratorio pequeño pero bien montado

795

00:34:24,250 --> 00:34:30,199
pero bien montado

796

00:34:26,840 --> 00:34:33,139
y es donde obtuvo la voz de su hija la

797

00:34:30,199 --> 00:34:35,388
cual le indicaba qué

798

00:34:33,139 --> 00:34:37,869
trabajando podía conseguir la imagen

799
00:34:35,389 --> 00:34:37,869
también

800
00:34:37,889 --> 00:34:42,750
una nueva visión del pequeño laboratorio

801
00:34:40,440 --> 00:34:45,119
de cloud y ya les digo en la actualidad

802
00:34:42,750 --> 00:34:48,349
es prácticamente un museo que visitamos

803
00:34:45,119 --> 00:34:50,888
todos con grandísimo respeto

804
00:34:48,349 --> 00:34:54,369
klaus murió un poco

805
00:34:50,889 --> 00:34:58,150
dolido con la humanidad porque con

806
00:34:54,369 --> 00:35:01,809
público porque recibió 50.000 amenazas

807
00:34:58,150 --> 00:35:04,000
por meterse en estos vericuetos llamar a

808
00:35:01,809 --> 00:35:06,760
un farsante etcétera etcétera pero como

809
00:35:04,000 --> 00:35:09,429
la verdad siempre prevalece al final se

810
00:35:06,760 --> 00:35:12,940
ha demostrado que él decía la verdad y

811
00:35:09,429 --> 00:35:14,739
que nunca jamás se le cogió en ninguna

812
00:35:12,940 --> 00:35:16,400
cosa que podía tener un ligero matiz de

813
00:35:14,739 --> 00:35:18,919
engaño

814
00:35:16,400 --> 00:35:22,039
este es el personalmente meses antes de

815
00:35:18,920 --> 00:35:24,619
morir hay tristeza en su rostro y muchos

816
00:35:22,039 --> 00:35:27,640
nos pensaban pensamos la cantidad de

817
00:35:24,619 --> 00:35:30,798
secretos que debió llevarse a la tumba

818
00:35:27,639 --> 00:35:33,588
porque antes de morir confió algunas

819
00:35:30,798 --> 00:35:35,568
cintas a algunos especialistas los

820
00:35:33,588 --> 00:35:39,199
cuales no nos han dicho que contienen

821
00:35:35,568 --> 00:35:41,269
pero últimamente estaba triste yo soy de

822
00:35:39,199 --> 00:35:43,098
la opinión y creo que vivo era amigo

823
00:35:41,269 --> 00:35:45,548
juanjo será también de la opinión que es

824
00:35:43,099 --> 00:35:48,170
realidad no se dice todo lo que se sabe

825
00:35:45,548 --> 00:35:50,739
porque no lo sé pero no se dice todo lo

826
00:35:48,170 --> 00:35:50,740
que se sabe

827

00:35:50,960 --> 00:35:59,960
mire ustedes aquí es durante esa

828
00:35:55,820 --> 00:36:03,470
demostración que se hizo en la radio

829
00:35:59,960 --> 00:36:05,539
televisión de luxemburgo de frente a

830
00:36:03,469 --> 00:36:09,379
ustedes el primero la izquierda es el

831
00:36:05,539 --> 00:36:12,230
doctor toning alemán gran investigador

832
00:36:09,380 --> 00:36:15,559
doctor en telecomunicaciones en el

833
00:36:12,230 --> 00:36:18,800
centro klaus eider sonriente estable

834
00:36:15,559 --> 00:36:20,150
sonriente al lado de cal shader el

835
00:36:18,800 --> 00:36:23,330
director de radio de televisión de

836
00:36:20,150 --> 00:36:24,800
luxemburgo y al lado de éste el doctor

837
00:36:23,329 --> 00:36:28,239
seco los que esto fue en la segunda

838
00:36:24,800 --> 00:36:30,830
sesión cuando calling y seconds que

839
00:36:28,239 --> 00:36:33,409
bajaron entre el público y defendieron

840
00:36:30,829 --> 00:36:35,659
la capa y espada la exposición hecha por

841
00:36:33,409 --> 00:36:37,579

town y además tengo que advertir del

842

00:36:35,659 --> 00:36:39,679
director de radiotelevisión emitió

843

00:36:37,579 --> 00:36:43,219
certificados en los cuales decía que no

844

00:36:39,679 --> 00:36:47,059
había habido la más pequeña preparación

845

00:36:43,219 --> 00:36:49,459
y ofrecieron desinteresadamente al cloud

846

00:36:47,059 --> 00:36:51,139
todos los laboratorios y todas las

847

00:36:49,460 --> 00:36:52,880
internaciones de televisión para que

848

00:36:51,139 --> 00:36:54,289
continuaban experimentando

849

00:36:52,880 --> 00:36:56,750
pero él consideró que ya había hecho

850

00:36:54,289 --> 00:36:57,650
bastante se retiró a su casita de un

851

00:36:56,750 --> 00:37:00,139
problema que no

852

00:36:57,650 --> 00:37:02,318
con el nombre y aquí pasó sus últimos

853

00:37:00,139 --> 00:37:02,318
días

854

00:37:02,389 --> 00:37:09,048
lo siento al revés lo siento bueno el

855

00:37:07,010 --> 00:37:10,910
caso es lo mismo este es un libro y el

856
00:37:09,048 --> 00:37:12,409
derecho a la comunicación es editado por

857
00:37:10,909 --> 00:37:15,500
second skin

858
00:37:12,409 --> 00:37:18,139
que en realidad es la biblia de los

859
00:37:15,500 --> 00:37:20,860
investigadores son 500 páginas en los

860
00:37:18,139 --> 00:37:23,929
cuales se exponen todas absolutamente

861
00:37:20,860 --> 00:37:26,630
todas las técnicas y todos los aparatos

862
00:37:23,929 --> 00:37:30,069
que se necesitan en el nuevo capítulo de

863
00:37:26,630 --> 00:37:30,070
la parasicología instrumental

864
00:37:30,349 --> 00:37:34,449
aquí está realmente

865
00:37:36,329 --> 00:37:41,619
una reseña de quienes de cons de la

866
00:37:39,420 --> 00:37:43,930
cantidad de títulos enormes

867
00:37:41,619 --> 00:37:46,930
esta revista transcomunicación es una

868
00:37:43,929 --> 00:37:49,748
revista alemana dedicada sólo y

869
00:37:46,929 --> 00:37:51,518
exclusivamente a los fenómenos de trans

870
00:37:49,748 --> 00:37:53,949
comunicación que como ya he dicho

871
00:37:51,518 --> 00:37:56,679
actualmente son varios es la trans vídeo

872
00:37:53,949 --> 00:37:59,409
comunicación la trans audio comunicación

873
00:37:56,679 --> 00:38:03,278
la trans grabó comunicación y la

874
00:37:59,409 --> 00:38:07,678
transforma comunicación y la

875
00:38:03,278 --> 00:38:07,679
trans comunicación cósmica

876
00:38:10,108 --> 00:38:16,558
bueno esto no se ve plenamente ahora si

877
00:38:14,159 --> 00:38:18,778
es una reunión en barcelona que tuvimos

878
00:38:16,559 --> 00:38:21,150
hará un par de años el doctor second

879
00:38:18,778 --> 00:38:23,068
skin el sector con y que no se le ve el

880
00:38:21,150 --> 00:38:26,220
padre françois abril y al otros sonidos

881
00:38:23,068 --> 00:38:29,670
ya los conocen ustedes fueron un intenso

882
00:38:26,219 --> 00:38:32,899
sábado y domingo en que cogimos al padre

883
00:38:29,670 --> 00:38:36,559
françois a second es que ya tiene y

884

00:38:32,900 --> 00:38:38,730
francamente los escribimos como limones

885
00:38:36,559 --> 00:38:40,440
intentándoles que nos intentando que nos

886
00:38:38,730 --> 00:38:43,230
dieran toda la información posible y

887
00:38:40,440 --> 00:38:46,159
efectivamente nos dieron una gran

888
00:38:43,230 --> 00:38:48,338
cantidad de información

889
00:38:46,159 --> 00:38:53,899
schakowsky trabajando en su laboratorio

890
00:38:48,338 --> 00:38:55,429
de mediamind como ven ustedes el

891
00:38:53,900 --> 00:38:58,990
instrumental es muy complejo

892
00:38:55,429 --> 00:38:58,989
terriblemente complejo

893
00:38:59,429 --> 00:39:05,549
requiere muchísimas horas de

894
00:39:01,650 --> 00:39:08,730
investigación y muchísima dedicación

895
00:39:05,550 --> 00:39:13,530
actualmente s con esquíes digamos así

896
00:39:08,730 --> 00:39:15,030
como la persona que el recoge a una toda

897
00:39:13,530 --> 00:39:17,700
la información de todos los

898
00:39:15,030 --> 00:39:20,060

investigadores europeos que pertenecemos

899

00:39:17,699 --> 00:39:23,689

al centro de investigación de luxemburgo

900

00:39:20,059 --> 00:39:23,690

prácticamente toda europa

901

00:39:24,639 --> 00:39:29,409

este es el doctor calling también

902

00:39:26,768 --> 00:39:31,868

haciendo una demostración pública de la

903

00:39:29,409 --> 00:39:35,250

trans audio comunicación de la

904

00:39:31,869 --> 00:39:35,250

psicofonía dialogante

905

00:39:36,280 --> 00:39:41,150

tiene psicofonías ya lo antes porque

906

00:39:38,838 --> 00:39:44,539

como les hizo antes son folios y folios

907

00:39:41,150 --> 00:39:45,889

mecanografiados es una demostración que

908

00:39:44,539 --> 00:39:47,869

hizo también el radio televisión de

909

00:39:45,889 --> 00:39:50,199

luxemburgo sub tienen resultados

910

00:39:47,869 --> 00:39:50,200

espectaculares

911

00:39:50,530 --> 00:39:58,050

no tiene inconveniente en demostrar sus

912

00:39:53,469 --> 00:39:58,049

cintas ni la metodología a emplear

913
00:39:58,778 --> 00:40:03,998
otra parte de un laboratorio particular

914
00:40:00,579 --> 00:40:07,048
yo quiero hacerles hincapié que como ven

915
00:40:03,998 --> 00:40:10,718
ustedes este tipo de investigación de la

916
00:40:07,048 --> 00:40:12,849
psicología instrumental ya no es la para

917
00:40:10,719 --> 00:40:15,909
la psicología de los datos de las cartas

918
00:40:12,849 --> 00:40:19,340
en el de las invocaciones es una para

919
00:40:15,909 --> 00:40:22,039
tecnología totalmente tecnificada

920
00:40:19,340 --> 00:40:25,940
yo no es que dude de lo que no se ha

921
00:40:22,039 --> 00:40:28,519
tecnificado pero un aparato es incapaz

922
00:40:25,940 --> 00:40:32,030
de ser su gestionado si nosotros salimos

923
00:40:28,519 --> 00:40:33,590
a cenar al campo si nos hacen de noche y

924
00:40:32,030 --> 00:40:35,180
cualquiera de nosotros empieza a decidir

925
00:40:33,590 --> 00:40:37,010
entre aquellos árboles se mueve algo

926
00:40:35,179 --> 00:40:39,799
pues era un fantasma porque conservar

927
00:40:37,010 --> 00:40:42,350
ahora yo les garantizo que acabó el rato

928
00:40:39,800 --> 00:40:45,440
estábamos viendo fantasmas todos si

929
00:40:42,349 --> 00:40:47,299
embargo esto es un aparato no ocurre no

930
00:40:45,440 --> 00:40:49,519
tiene capacidad no lo podemos su

931
00:40:47,300 --> 00:40:52,250
gestionar y cuando un aparato refleja

932
00:40:49,519 --> 00:40:55,250
algo en sonido en imagen en lo que sea

933
00:40:52,250 --> 00:40:58,130
es que realmente allí hay algo no es

934
00:40:55,250 --> 00:41:00,820
fruto ni de nuestra ilusión y en nuestra

935
00:40:58,130 --> 00:41:00,820
sub estabilidad

936
00:41:01,349 --> 00:41:07,229
estos este matrimonio bueno el de frente

937
00:41:05,579 --> 00:41:09,778
a ustedes a la derecha es el doctor

938
00:41:07,228 --> 00:41:12,748
seconds que esta señora y la persona que

939
00:41:09,778 --> 00:41:14,579
estaba a su lado no vemos son los

940
00:41:12,748 --> 00:41:16,649
fundadores es donde la universidad de

941

00:41:14,579 --> 00:41:18,900
berna son los fundadores y actualmente

942
00:41:16,650 --> 00:41:21,960
presidentes del grupo de investigación

943
00:41:18,900 --> 00:41:24,329
de luxemburgo el número uno premiados

944
00:41:21,960 --> 00:41:26,548
por la universidad de berna repito y

945
00:41:24,329 --> 00:41:29,670
realmente están trabajando actualmente

946
00:41:26,548 --> 00:41:32,190
con informática ya lo se obtienen y las

947
00:41:29,670 --> 00:41:34,190
cinco imágenes y las psicofonías ni por

948
00:41:32,190 --> 00:41:36,450
magnetofón y televisión sino por

949
00:41:34,190 --> 00:41:38,900
computadoras y realmente los resultados

950
00:41:36,449 --> 00:41:38,899
son asombrosos

951
00:41:40,548 --> 00:41:45,690
cuánto

952
00:41:43,199 --> 00:41:49,559
para iniciar no sé qué imagen se produce

953
00:41:45,690 --> 00:41:51,659
un acople entre la cámara de firmar y la

954
00:41:49,559 --> 00:41:54,570
superficie del televisor y entonces el

955
00:41:51,659 --> 00:41:57,358

televisor empiezan a aparecer manchas

956

00:41:54,570 --> 00:42:00,650

luminosas como estas que nosotros

957

00:41:57,358 --> 00:42:05,380

llamamos campos optó electromagnéticos

958

00:42:00,650 --> 00:42:08,230

kraus los denominó campos paranormales

959

00:42:05,380 --> 00:42:10,570

bueno no creo que sean paranormales en

960

00:42:08,230 --> 00:42:12,730

realidad es el mismo efecto que cuando

961

00:42:10,570 --> 00:42:14,860

el micrófono se acopla a un amplificador

962

00:42:12,730 --> 00:42:17,050

aquí hay un acople entre cámara y

963

00:42:14,860 --> 00:42:19,390

pantalla en circuito cerrado y la

964

00:42:17,050 --> 00:42:22,539

pantalla se llena de fogonazos de

965

00:42:19,389 --> 00:42:26,079

barridos luminosos y es en estos

966

00:42:22,539 --> 00:42:28,599

barridos de luminosos donde aparecen las

967

00:42:26,079 --> 00:42:32,349

caras durante un periodo sólo y

968

00:42:28,599 --> 00:42:33,849

exclusivamente hasta ahora de un 25 ago

969

00:42:32,349 --> 00:42:35,829

de segundo en la actualidad ya se

970
00:42:33,849 --> 00:42:38,349
consiguen imágenes que perduran en

971
00:42:35,829 --> 00:42:40,989
pantalla a la par que se mueven y

972
00:42:38,349 --> 00:42:42,400
podemos dialogar pero empezamos por lo

973
00:42:40,989 --> 00:42:44,529
más sencillo

974
00:42:42,400 --> 00:42:47,500
las imágenes que llamamos subliminales

975
00:42:44,530 --> 00:42:50,200
que quedan en esas en esos campos de

976
00:42:47,500 --> 00:42:52,780
fuerza en esa línea cada investigador

977
00:42:50,199 --> 00:42:54,219
tiene su campo de fuerza que depende

978
00:42:52,780 --> 00:42:56,019
mucho del equipo que él después de que

979
00:42:54,219 --> 00:42:58,179
tenga que depende mucho de la posición

980
00:42:56,019 --> 00:43:00,909
de las cámaras

981
00:42:58,179 --> 00:43:02,859
este campo de manchas de nubarrones a mí

982
00:43:00,909 --> 00:43:06,009
el resultado nunca lo que existe un

983
00:43:02,860 --> 00:43:07,910
barrido descendente también de líneas de

984
00:43:06,010 --> 00:43:10,099
fuerza

985
00:43:07,909 --> 00:43:13,069
en el cual tampoco he obtenido muy

986
00:43:10,099 --> 00:43:15,710
grandes muy buenos resultados

987
00:43:13,070 --> 00:43:17,600
este otro también un campo de fuerza y

988
00:43:15,710 --> 00:43:19,699
ahí vuelvo a repetir aparecen los

989
00:43:17,599 --> 00:43:21,710
rostros como verán ahora

990
00:43:19,699 --> 00:43:24,500
es en el campo de líneas de fuerza que a

991
00:43:21,710 --> 00:43:28,010
lo que yo trabajo en un punto alto de la

992
00:43:24,500 --> 00:43:30,980
pantalla de televisión consigo esto es

993
00:43:28,010 --> 00:43:33,109
la imagen de un 25 del segundo consigo

994
00:43:30,980 --> 00:43:36,740
estas líneas de fuerza tiene un momento

995
00:43:33,108 --> 00:43:38,299
determinado dan origen a los rostros a

996
00:43:36,739 --> 00:43:41,299
las caras y quiero hacer una aclaración

997
00:43:38,300 --> 00:43:43,220
que creo que es muy importante con

998

00:43:41,300 --> 00:43:45,289
televisores que no funcionan o sea con

999
00:43:43,219 --> 00:43:47,480
televisiones pero tubos ya está agotado

1000
00:43:45,289 --> 00:43:50,119
que ya no da imágenes también se

1001
00:43:47,480 --> 00:43:51,559
producen cinco imágenes porque se ha

1002
00:43:50,119 --> 00:43:54,050
llegado a la conclusión de que las

1003
00:43:51,559 --> 00:43:56,719
imagen no entra por el cañón de

1004
00:43:54,050 --> 00:43:59,420
electrones del tubo sino que la psique

1005
00:43:56,719 --> 00:44:03,529
imagen se forma sobre la pantalla como

1006
00:43:59,420 --> 00:44:06,079
si estas inteligencias manipularán los

1007
00:44:03,530 --> 00:44:10,810
puntos luminosos como si se tratase de

1008
00:44:06,079 --> 00:44:10,810
piezas de un puzzle y formará la imagen

1009
00:44:11,389 --> 00:44:16,940
bueno aquí aparentemente no hay nada

1010
00:44:13,940 --> 00:44:19,250
pero fue la primera en la cual yo tuve

1011
00:44:16,940 --> 00:44:21,650
un aviso de que algo estaba ocurriendo

1012
00:44:19,250 --> 00:44:25,750

no sé si lo verán pero me habré de

1013

00:44:21,650 --> 00:44:25,750

levantar hay aquí un punto luminoso

1014

00:44:26,119 --> 00:44:30,930

aquí

1015

00:44:28,559 --> 00:44:36,359

ay aparecen dos ojos no sé si los ve

1016

00:44:30,929 --> 00:44:39,748

nítidamente ustedes los ven si bien es

1017

00:44:36,358 --> 00:44:41,909

la primera ya ha dicho que para seguir

1018

00:44:39,748 --> 00:44:43,558

manteniendo el interés empiezo por lo

1019

00:44:41,909 --> 00:44:47,248

más elemental iremos viendo a cada vez

1020

00:44:43,559 --> 00:44:50,548

cosas mejores estos dos los dos ojos que

1021

00:44:47,248 --> 00:44:53,248

están aquí pensé bueno aquí hay algo

1022

00:44:50,548 --> 00:44:56,449

vamos a continuar investigando vamos a

1023

00:44:53,248 --> 00:44:56,448

continuar haciendo por el bar

1024

00:44:56,530 --> 00:45:03,100

la segunda muchas pruebas aparece insta

1025

00:45:00,519 --> 00:45:05,019

que como pueden ver ustedes es una cara

1026

00:45:03,099 --> 00:45:07,000

partida por la mitad la mitad está en

1027
00:45:05,019 --> 00:45:09,429
blanco y la otra mitad lo oscuro un ojo

1028
00:45:07,000 --> 00:45:11,570
la nariz la fosa nasal el contorno la

1029
00:45:09,429 --> 00:45:14,399
boca y la barbilla

1030
00:45:11,570 --> 00:45:17,220
tampoco es excesivamente demostrativa

1031
00:45:14,400 --> 00:45:18,510
para ustedes lo admito lo sé y me di

1032
00:45:17,219 --> 00:45:21,599
cuenta de ello pero para mí

1033
00:45:18,510 --> 00:45:25,590
experimentando si tuvo un valor

1034
00:45:21,599 --> 00:45:27,420
demostrativo de señores aquí pasa algo y

1035
00:45:25,590 --> 00:45:31,579
ya no es fruto de la casualidad ya me

1036
00:45:27,420 --> 00:45:31,579
había salido la cabeza a caballo antes

1037
00:45:32,789 --> 00:45:36,750
tanto

1038
00:45:35,139 --> 00:45:39,719
fíjense

1039
00:45:36,750 --> 00:45:41,340
aquí hay un barrido pero fíjate que está

1040
00:45:39,719 --> 00:45:43,019
bajando y aquí ya se empieza a formar

1041
00:45:41,340 --> 00:45:46,289
una cara

1042
00:45:43,019 --> 00:45:48,360
puede ver un ojo otro ojo la frente con

1043
00:45:46,289 --> 00:45:50,940
las cejas se empieza a adivinar la nariz

1044
00:45:48,360 --> 00:45:52,800
un pómulo

1045
00:45:50,940 --> 00:45:55,619
posiblemente alguno de ustedes ya que

1046
00:45:52,800 --> 00:45:57,750
todavía no es suficiente demostrativo

1047
00:45:55,619 --> 00:46:00,789
pero lo es y creo que se ve bastante

1048
00:45:57,750 --> 00:46:05,110
bien lo ven ustedes no

1049
00:46:00,789 --> 00:46:06,400
esto fue otra vez darme ánimos me daba

1050
00:46:05,110 --> 00:46:09,070
la sensación de que me daban los

1051
00:46:06,400 --> 00:46:11,639
resultados con cuentagotas me quería

1052
00:46:09,070 --> 00:46:14,760
censurar los resultados y entonces

1053
00:46:11,639 --> 00:46:18,389
continúa investigando

1054
00:46:14,760 --> 00:46:22,650
bueno esta es más confusa todo el día la

1055

00:46:18,389 --> 00:46:24,809
cara está aquí es una persona una señora

1056
00:46:22,650 --> 00:46:28,200
mayor que lleva el pelo sobre la frente

1057
00:46:24,809 --> 00:46:30,570
en dos zonas un ojo otro ojo donald y la

1058
00:46:28,199 --> 00:46:33,569
barbilla boca y lleva una blusa con

1059
00:46:30,570 --> 00:46:36,269
blondas es muy mala saber por qué porque

1060
00:46:33,570 --> 00:46:37,789
esta imagen el original fue reconocido

1061
00:46:36,269 --> 00:46:42,199
por una persona

1062
00:46:37,789 --> 00:46:44,539
y con un familiar y el original en el

1063
00:46:42,199 --> 00:46:46,739
cual se ve perfectamente por

1064
00:46:44,539 --> 00:46:49,409
caballerosidad

1065
00:46:46,739 --> 00:46:51,809
y quizá también abiertamente me vio

1066
00:46:49,409 --> 00:46:54,179
obligado a regalársela a esta persona

1067
00:46:51,809 --> 00:46:58,250
pero esto es copia de una copia de una

1068
00:46:54,179 --> 00:46:58,250
copia y pierde calidad

1069
00:46:59,068 --> 00:47:03,449

esta una es más confusa todavía pero

1070

00:47:01,650 --> 00:47:06,800

fíjense

1071

00:47:03,449 --> 00:47:11,089

es todo esto todo esto es pelo

1072

00:47:06,800 --> 00:47:13,420

un ojo otro ojo la nariz la boca la

1073

00:47:11,090 --> 00:47:16,329

barbilla y el cuello

1074

00:47:13,420 --> 00:47:17,950

yo sé que ustedes hay un tanto de

1075

00:47:16,329 --> 00:47:21,579

imaginación bueno pero vuelvo a repetir

1076

00:47:17,949 --> 00:47:23,759

estamos en el principio y son puntos de

1077

00:47:21,579 --> 00:47:23,760

apoyo

1078

00:47:24,179 --> 00:47:28,348

estás originalísimas porque es el

1079

00:47:26,250 --> 00:47:31,108

negativo después la van a ver es

1080

00:47:28,349 --> 00:47:34,019

positiva la estela que prescindan de

1081

00:47:31,108 --> 00:47:37,199

abajo este de aquí el pelo blanco un ojo

1082

00:47:34,019 --> 00:47:40,380

otro ojo la nariz la boca o la barbilla

1083

00:47:37,199 --> 00:47:43,858

y es perfectamente un negativo entonces

1084
00:47:40,380 --> 00:47:46,108
mediante un analizador digital e intente

1085
00:47:43,858 --> 00:47:47,779
darle más luminosidad el fracaso fue

1086
00:47:46,108 --> 00:47:52,489
rotundo

1087
00:47:47,780 --> 00:47:56,360
aún se ve peor entonces la invac y la

1088
00:47:52,489 --> 00:47:58,809
positiva la pase a positivo con color y

1089
00:47:56,360 --> 00:48:01,000
aquí ya se ve algo mejor

1090
00:47:58,809 --> 00:48:04,929
ya adivinó el rostro de casi una esfinge

1091
00:48:01,000 --> 00:48:07,269
más de casi una cosa tipo egipcio de tal

1092
00:48:04,929 --> 00:48:12,449
manera puedo decir no es excesivamente

1093
00:48:07,269 --> 00:48:12,449
demostrativa pero ya vamos ganando algo

1094
00:48:13,630 --> 00:48:18,970
señor aquí empieza la cosa cambiar aquí

1095
00:48:16,210 --> 00:48:21,429
ya nadie puede negar de que esto es un

1096
00:48:18,969 --> 00:48:23,348
gusto de que esto es una cabeza todavía

1097
00:48:21,429 --> 00:48:25,509
no distinguimos muy bien muchas cosas

1098
00:48:23,349 --> 00:48:27,789
pero yo creo que sí se puede distinguir

1099
00:48:25,509 --> 00:48:30,519
perfecta por el contorno ya no lo dudo

1100
00:48:27,789 --> 00:48:34,480
que se ve perfectamente el contorno los

1101
00:48:30,518 --> 00:48:36,929
ojos la nariz la boca la barbilla y el

1102
00:48:34,480 --> 00:48:36,929
escote

1103
00:48:42,159 --> 00:48:48,149
está mejor que mejor aquí ya no hay duda

1104
00:48:45,340 --> 00:48:53,608
no puedo respirar más tranquilos ahora

1105
00:48:48,150 --> 00:48:56,220
esto esto va en serio y hoy parece verse

1106
00:48:53,608 --> 00:48:58,460
lo que pasa es una cosa que en realidad

1107
00:48:56,219 --> 00:49:00,480
lo que llamamos psico imágenes

1108
00:48:58,460 --> 00:49:02,190
demostrativas y entendemos por

1109
00:49:00,480 --> 00:49:04,619
demostrativas aquellas que se pueden

1110
00:49:02,190 --> 00:49:10,559
fotografiar pasada diapositivas son

1111
00:49:04,619 --> 00:49:12,369
pocas aparecen muchas muchísimas con

1112

00:49:10,559 --> 00:49:14,858
caracterizadas muchas veces con lo que

1113
00:49:12,369 --> 00:49:18,880
llamamos efecto de bélmez el que la

1114
00:49:14,858 --> 00:49:21,219
cabellera de una persona pues contornear

1115
00:49:18,880 --> 00:49:23,858
el perfil de otra persona o que dentro

1116
00:49:21,219 --> 00:49:27,159
del ojo de una imagen se vea otro rostro

1117
00:49:23,858 --> 00:49:28,509
es sencillamente por la ley del mínimo

1118
00:49:27,159 --> 00:49:31,929
esfuerzo y el problema de

1119
00:49:28,510 --> 00:49:34,000
aprovechamiento de energía el efecto de

1120
00:49:31,929 --> 00:49:36,159
belmez porque fue en ver vez donde se

1121
00:49:34,000 --> 00:49:38,409
empezó a apreciar este hecho de que

1122
00:49:36,159 --> 00:49:41,318
vuelvo a repetir la línea azul rostro

1123
00:49:38,409 --> 00:49:44,048
contorneaba noto

1124
00:49:41,318 --> 00:49:46,449
y carlos la consideramos si tu imagen

1125
00:49:44,048 --> 00:49:48,369
demostrativa aquella que una vez pasada

1126
00:49:46,449 --> 00:49:50,920

diapositivas luego explícale si quiere

1127

00:49:48,369 --> 00:49:52,809

usted es cómo se realiza pues sigue

1128

00:49:50,920 --> 00:49:56,759

apareciendo el rostro normalmente pierde

1129

00:49:52,809 --> 00:49:56,759

mucha calidad cuando fotografía

1130

00:49:56,820 --> 00:50:03,870

bien esta ya no deja lugar a dudas es

1131

00:49:59,969 --> 00:50:07,289

una niña y aquí sobre esto hay una

1132

00:50:03,869 --> 00:50:10,500

anécdota muy entrañable estas de

1133

00:50:07,289 --> 00:50:12,269

luxemburgo no es mía es luxemburgo y

1134

00:50:10,500 --> 00:50:14,250

mientras estaba experimentando ya fue

1135

00:50:12,269 --> 00:50:17,429

una de las primeras experiencias en que

1136

00:50:14,250 --> 00:50:19,949

se obtenían la imagen y se obtenía la

1137

00:50:17,429 --> 00:50:22,079

voz conjuntamente en psicofonía

1138

00:50:19,949 --> 00:50:24,539

dialogante una de las personas que

1139

00:50:22,079 --> 00:50:27,779

estaba experimentando reconoce a su hija

1140

00:50:24,539 --> 00:50:32,400

difunta esa mujer se pone casi histérica

1141
00:50:27,780 --> 00:50:34,890
y se le ocurre comentar hija mía si tú

1142
00:50:32,400 --> 00:50:37,920
estás muerta y a través de los

1143
00:50:34,889 --> 00:50:42,389
amplificados sale la voz de la niña que

1144
00:50:37,920 --> 00:50:46,099
dice no los muertos sois vosotros aquí

1145
00:50:42,389 --> 00:50:46,099
la vida es plena

1146
00:50:49,539 --> 00:51:01,389
esa imagen es la imagen ya del fallecido

1147
00:50:56,369 --> 00:51:04,659
este sería el primero que investiga la

1148
00:51:01,389 --> 00:51:05,710
psicofonía audible de radio fíjense el

1149
00:51:04,659 --> 00:51:08,109
hecho curioso sobre pues lo verán

1150
00:51:05,710 --> 00:51:10,409
comparativamente aparece con gafas hacía

1151
00:51:08,110 --> 00:51:13,230
ya varios años que había muerto

1152
00:51:10,409 --> 00:51:15,980
y el investigador le dice con cierta

1153
00:51:13,230 --> 00:51:19,858
jactancia con cierto tono burlesco bueno

1154
00:51:15,980 --> 00:51:22,469
rodríguez es que eres el lado en el que

1155
00:51:19,858 --> 00:51:25,019
tú te encuentras es necesario emplear

1156
00:51:22,469 --> 00:51:28,489
gafas y bufandas pero aparece una

1157
00:51:25,019 --> 00:51:30,838
bufanda y el hombre se ríe y dice no

1158
00:51:28,489 --> 00:51:33,479
indudablemente no lo que pasa es que yo

1159
00:51:30,838 --> 00:51:35,219
me presenta a vosotros con la que el

1160
00:51:33,480 --> 00:51:37,980
aspecto

1161
00:51:35,219 --> 00:51:39,618
con el cual vosotros me reconoces más

1162
00:51:37,980 --> 00:51:43,990
fácilmente porque estábamos

1163
00:51:39,619 --> 00:51:45,940
acostumbrados a verme con ese aspecto

1164
00:51:43,989 --> 00:51:50,969
lo aclaro porque alguien me preguntara

1165
00:51:45,940 --> 00:51:50,970
al de las gafas que ya queda contestado

1166
00:51:52,469 --> 00:51:58,469
este es un niño obtenido por un niño

1167
00:51:56,400 --> 00:52:01,800
fallecido cuando está uno de los que

1168
00:51:58,469 --> 00:52:03,000
contesta y que dice que si se presentará

1169

00:52:01,800 --> 00:52:05,010
con el aspecto que hubiera tenido para

1170
00:52:03,000 --> 00:52:07,409
que tuviera 40 años pues sus padres no

1171
00:52:05,010 --> 00:52:10,109
lo reconocería ésta no estaba obtenida

1172
00:52:07,409 --> 00:52:12,569
con cinco y marco televisión está

1173
00:52:10,108 --> 00:52:15,779
obtenida por ordenador tiene muchísima

1174
00:52:12,570 --> 00:52:18,059
más calidad no sé si está bien el

1175
00:52:15,780 --> 00:52:20,540
enfoco pero vamos vemos que vamos

1176
00:52:18,059 --> 00:52:20,539
ganando

1177
00:52:21,599 --> 00:52:27,869
esto así establece realmente aquí me

1178
00:52:25,170 --> 00:52:29,789
encuentro ante un gran dilema no sé si

1179
00:52:27,869 --> 00:52:34,519
me cuento entre un modo da la sensación

1180
00:52:29,789 --> 00:52:34,519
de que lleva un turbante

1181
00:52:37,059 --> 00:52:44,019
llama un turbante al menos esa sensación

1182
00:52:40,570 --> 00:52:46,300
está por aquí o si realmente me

1183
00:52:44,019 --> 00:52:49,509

encuentro ante una persona amortajada no

1184

00:52:46,300 --> 00:52:54,000

lo sé pero indudablemente ustedes ven

1185

00:52:49,510 --> 00:52:56,190

que se trata del soso sin lugar a dudas

1186

00:52:54,000 --> 00:52:58,860

bueno y está estable publicado en varias

1187

00:52:56,190 --> 00:53:00,650

revistas esta es como ven de una belleza

1188

00:52:58,860 --> 00:53:05,960

extraordinaria

1189

00:53:00,650 --> 00:53:07,818

es la que se presenta diciendo que en

1190

00:53:05,960 --> 00:53:11,358

noche es una entidad que nunca ha sido

1191

00:53:07,818 --> 00:53:12,769

humana y que nunca será humano de este

1192

00:53:11,358 --> 00:53:14,608

tipo de imagen con una belleza

1193

00:53:12,769 --> 00:53:17,139

extraordinaria

1194

00:53:14,608 --> 00:53:20,048

pues han conseguido varias

1195

00:53:17,139 --> 00:53:23,170

en los investigadores de italia dicen

1196

00:53:20,048 --> 00:53:25,298

que son ángeles los otros que son tebas

1197

00:53:23,170 --> 00:53:28,650

otros a los espíritus días no lo sé cada

1198
00:53:25,298 --> 00:53:28,650
uno los bautiza según su

1199
00:53:29,010 --> 00:53:33,690
manera su concepto intelectual pero la

1200
00:53:32,130 --> 00:53:35,970
realidad es que ella se presenta vuelvo

1201
00:53:33,690 --> 00:53:40,460
a repetir como seres que nunca han sido

1202
00:53:35,969 --> 00:53:40,459
humanos ni nunca serán humanos

1203
00:53:42,778 --> 00:53:51,309
aquí tenemos otra vez a law dime

1204
00:53:47,239 --> 00:53:54,169
años antes de morir y en vida claro está

1205
00:53:51,309 --> 00:53:56,029
y luego de muerto aparece con sus gafas

1206
00:53:54,170 --> 00:53:58,670
es la misma de antes pero quiero que

1207
00:53:56,030 --> 00:54:01,519
vean la comparativamente y esto lo hago

1208
00:53:58,670 --> 00:54:04,130
porque en la actualidad las imágenes que

1209
00:54:01,519 --> 00:54:08,210
se están obteniendo de raw dive ya son

1210
00:54:04,130 --> 00:54:10,460
rejuvenecidas o sea vuelve a tener el

1211
00:54:08,210 --> 00:54:13,579
aspecto éste prácticamente y mejor

1212
00:54:10,460 --> 00:54:15,920
porque tiene pelo las últimas no o sea

1213
00:54:13,579 --> 00:54:18,110
que se confirma aquello que dicen de que

1214
00:54:15,920 --> 00:54:22,630
se presenta con el aspecto más digno que

1215
00:54:18,110 --> 00:54:22,630
tenían cuando estaban en nuestro planeta

1216
00:54:23,108 --> 00:54:28,900
bien otra atrás o curiosísimo esta es

1217
00:54:26,318 --> 00:54:35,108
austriaca esta imagen es es austriaca se

1218
00:54:28,900 --> 00:54:37,568
trata disteis sacerdote en vida y la

1219
00:54:35,108 --> 00:54:39,960
otra la otra parte de la imagen es la

1220
00:54:37,568 --> 00:54:42,429
psicofonía a la psico imagen perdón

1221
00:54:39,960 --> 00:54:44,579
nadie sabía quién era iba vestido de

1222
00:54:42,429 --> 00:54:47,980
clericó nadie sabía de quién se trataba

1223
00:54:44,579 --> 00:54:51,460
y pero no que era un rostro entonces el

1224
00:54:47,980 --> 00:54:54,998
padre fabril en roma pues mirando

1225
00:54:51,460 --> 00:54:57,699
revistas de tipo religioso donde estaban

1226

00:54:54,998 --> 00:55:00,669
fotografiados firma se le hizo una gran

1227
00:54:57,699 --> 00:55:03,219
labor de investigación lo localiza y

1228
00:55:00,670 --> 00:55:08,588
localiza de que se trata de un obispo

1229
00:55:03,219 --> 00:55:11,709
católico austriaco que fue muerto por

1230
00:55:08,588 --> 00:55:14,099
los nazis en las cámaras de gas en 1940

1231
00:55:11,710 --> 00:55:14,099
y tantos

1232
00:55:17,190 --> 00:55:20,849
bueno esto quiero que la vean ustedes

1233
00:55:19,050 --> 00:55:25,068
con mucha atención porque es la última

1234
00:55:20,849 --> 00:55:27,690
ya prácticamente es frederic chiu gerson

1235
00:55:25,068 --> 00:55:31,019
aunque aquí tenga este aspecto tenía

1236
00:55:27,690 --> 00:55:34,800
cincuenta y tantos años murió consumido

1237
00:55:31,019 --> 00:55:39,030
por un cáncer que hizo sufrir horrores y

1238
00:55:34,800 --> 00:55:41,390
el pobre murió depauperado en otra en su

1239
00:55:39,030 --> 00:55:44,300
rostro fue aquel señor que descubrió

1240
00:55:41,389 --> 00:55:48,269

descubrió la psicofonía yendo a grabar

1241

00:55:44,300 --> 00:55:50,190

cantos de el pinzón para sonORIZAR sus

1242

00:55:48,269 --> 00:55:54,300

películas era muy aficionado a la

1243

00:55:50,190 --> 00:55:56,280

ornitología esto en el 1950 y tantos y

1244

00:55:54,300 --> 00:55:58,650

se dio cuenta que entre cantes y cantos

1245

00:55:56,280 --> 00:56:01,230

se introducía una voz que le llamaba por

1246

00:55:58,650 --> 00:56:03,380

su nombre que luego se presentó como su

1247

00:56:01,230 --> 00:56:06,900

madre etcétera etcétera y fue realmente

1248

00:56:03,380 --> 00:56:08,550

el que descubrió la psicofonía aunque se

1249

00:56:06,900 --> 00:56:12,358

dice que edison ya había conseguido

1250

00:56:08,550 --> 00:56:18,019

bueno días después de su muerte

1251

00:56:12,358 --> 00:56:18,018

se le obtiene en cinco imagen observen

1252

00:56:19,900 --> 00:56:25,389

aún conservan el rostro de dolor y me

1253

00:56:22,929 --> 00:56:29,338

dicen no puede atestiguarlo de que la

1254

00:56:25,389 --> 00:56:29,338

actualidad su aspecto ha cambiado ya

1255
00:56:34,840 --> 00:56:39,280
es una pequeña colección una vista

1256
00:56:37,059 --> 00:56:41,730
general bueno ya podéis entender sí que

1257
00:56:39,280 --> 00:56:41,730
de la luz

1258
00:56:43,119 --> 00:56:47,349
en una mente podríamos haber pasado

1259
00:56:45,460 --> 00:56:50,820
muchísimas más diapositivas pero yo

1260
00:56:47,349 --> 00:56:52,559
considero que es interesante el diálogo

1261
00:56:50,820 --> 00:56:55,200
también podríamos haber pasado vídeos

1262
00:56:52,559 --> 00:56:57,059
porque ahora ya se consiguen vídeos en

1263
00:56:55,199 --> 00:56:58,649
movimiento

1264
00:56:57,059 --> 00:57:00,900
ahí está el hecho aquí está el fenómeno

1265
00:56:58,650 --> 00:57:03,420
al alcance de todo el mundo que quiere

1266
00:57:00,900 --> 00:57:05,309
experimentar y preparando un libro no

1267
00:57:03,420 --> 00:57:08,340
hago propaganda de cual explicó todas

1268
00:57:05,309 --> 00:57:11,309
las técnicas y con permiso de restos de

1269
00:57:08,340 --> 00:57:13,920
conste copio traduzco alguna de sus

1270
00:57:11,309 --> 00:57:16,559
partes de su libro aparte lo que yo

1271
00:57:13,920 --> 00:57:18,930
puedo aportar que poco es pero quiero

1272
00:57:16,559 --> 00:57:21,000
decir este fenómeno es auténtico que el

1273
00:57:18,929 --> 00:57:23,129
fenómeno está ahí que no cabe ninguna

1274
00:57:21,000 --> 00:57:25,429
duda

1275
00:57:23,130 --> 00:57:27,960
y que si alguien piensa que hay fraude

1276
00:57:25,429 --> 00:57:30,690
yo no digo que de vez en cuando se pueda

1277
00:57:27,960 --> 00:57:34,920
colar alguna persona que por ansias de

1278
00:57:30,690 --> 00:57:36,960
aliaga o por ansias de protagonismo pues

1279
00:57:34,920 --> 00:57:41,039
los cuales una imagen real una imagen

1280
00:57:36,960 --> 00:57:43,889
pero de verdad es pensar que grupos como

1281
00:57:41,039 --> 00:57:46,298
el doctor seconds key profesor de física

1282
00:57:43,889 --> 00:57:49,328
de una universidad alemana

1283

00:57:46,298 --> 00:57:52,630
del grupo de los en burgos premios de la

1284
00:57:49,329 --> 00:57:54,489
universidad de berna y así muchísimos

1285
00:57:52,630 --> 00:57:57,219
investigadores que están todos ellos

1286
00:57:54,489 --> 00:57:59,978
incorporados y son catedráticos

1287
00:57:57,219 --> 00:58:02,858
profesores directores departamentos

1288
00:57:59,978 --> 00:58:04,928
investigaciones estatales por una

1289
00:58:02,858 --> 00:58:06,788
elemental y sima lógica podemos que

1290
00:58:04,929 --> 00:58:08,769
pensar que estas personas no se van a

1291
00:58:06,789 --> 00:58:11,300
exponer a cometer un fraude y

1292
00:58:08,768 --> 00:58:13,729
desprestigia su carrera

1293
00:58:11,300 --> 00:58:15,950
con todo y con eso tienen problemas con

1294
00:58:13,730 --> 00:58:17,000
todos y con esos tienen problemas o sea

1295
00:58:15,949 --> 00:58:19,489
que la realidad es que el fenómeno

1296
00:58:17,000 --> 00:58:21,289
existe que se está mejorando y lo más

1297
00:58:19,489 --> 00:58:24,729

curioso es que se está mejorando estamos

1298
00:58:21,289 --> 00:58:26,869
obteniendo mejores imágenes y mejores

1299
00:58:24,730 --> 00:58:30,349
conversaciones tal como suena porque

1300
00:58:26,869 --> 00:58:32,139
ellos desde el otro lado nos indican la

1301
00:58:30,349 --> 00:58:33,839
técnica a seguir

1302
00:58:32,139 --> 00:58:36,210
no vive

1303
00:58:33,840 --> 00:58:39,120
en su primera comunicación hablada con

1304
00:58:36,210 --> 00:58:41,849
imagen dice es la primera vez que desde

1305
00:58:39,119 --> 00:58:44,609
este lado me comunico con vosotros en

1306
00:58:41,849 --> 00:58:47,880
voz imagen y empieza a dar un montón de

1307
00:58:44,610 --> 00:58:49,920
detalles y llegó alguna persona inglés

1308
00:58:47,880 --> 00:58:51,809
hay una muy curiosa en la cual pues una

1309
00:58:49,920 --> 00:58:53,460
voz le va diciendo a la investigación le

1310
00:58:51,809 --> 00:58:55,170
dice al investigador y en esta

1311
00:58:53,460 --> 00:58:57,480
frecuencia no me encuentro bien no a

1312
00:58:55,170 --> 00:59:00,800
william en esa frecuencia no me

1313
00:58:57,480 --> 00:59:04,039
encuentro bien y el investigador

1314
00:59:00,800 --> 00:59:07,310
dice bueno descontando que buscaré otra

1315
00:59:04,039 --> 00:59:10,250
frecuencia y hoy es la voz afónica que

1316
00:59:07,309 --> 00:59:12,679
empieza o antes y forfait si se va y

1317
00:59:10,250 --> 00:59:15,170
otro lo va sintonizando y luego le da

1318
00:59:12,679 --> 00:59:17,239
una serie de consejos quiero decir que

1319
00:59:15,170 --> 00:59:19,700
no son inversores han ya para atrás

1320
00:59:17,239 --> 00:59:23,769
labios porque esto está hecho con

1321
00:59:19,699 --> 00:59:23,769
tres minutos tres minutos

1322
00:59:25,070 --> 00:59:29,119
bueno pues me tienen tres minutos solo

1323
00:59:26,449 --> 00:59:30,319
me ha pasado ya casi esto es menos mal

1324
00:59:29,119 --> 00:59:32,900
que no han puesto ritmo porque ya casi

1325
00:59:30,320 --> 00:59:34,940
casi yo no puedo resistir la tentación

1326
00:59:32,900 --> 00:59:38,900
antes de que pasen ustedes al coloquio

1327
00:59:34,940 --> 00:59:41,539
de decirles algo y es que no podíamos

1328
00:59:38,900 --> 00:59:43,639
haber empezado mejor sobre todo

1329
00:59:41,539 --> 00:59:47,019
tratándose de una persona que

1330
00:59:43,639 --> 00:59:49,750
supuestamente está muerta

1331
00:59:47,019 --> 00:59:52,179
quizá con esa intención es bueno pues

1332
00:59:49,750 --> 00:59:55,269
señores tres minutos hay alguien que

1333
00:59:52,179 --> 01:00:00,210
quiera preguntarme y si puedo contestar

1334
00:59:55,269 --> 01:00:00,210
a tres minutos para mi bien estupendo

1335
01:00:03,570 --> 01:00:09,430
si bien el fenómeno digno de todo

1336
01:00:07,210 --> 01:00:11,619
estudio igual deciles la para la

1337
01:00:09,429 --> 01:00:14,250
psicología que se nos viene encima es

1338
01:00:11,619 --> 01:00:17,589
pura aplicación de la física

1339
01:00:14,250 --> 01:00:20,610
estamos hablando algunos científicos

1340

01:00:17,590 --> 01:00:24,190
algunos físicos ya se atreven a hablar

1341
01:00:20,610 --> 01:00:27,010
del cuanto anímico contra el alma como

1342
01:00:24,190 --> 01:00:29,289
partículas mínimas en la estética pero

1343
01:00:27,010 --> 01:00:32,790
si es conceptos rarísimos hay grandes

1344
01:00:29,289 --> 01:00:35,710
físicos que ya dicen que que la física

1345
01:00:32,789 --> 01:00:37,000
nuestras creencias y las máquinas diga

1346
01:00:35,710 --> 01:00:39,030
la momento que se van a sentar en la

1347
01:00:37,000 --> 01:00:41,670
misma mesa

1348
01:00:39,030 --> 01:00:43,650
hablar de estos temas la física la

1349
01:00:41,670 --> 01:00:46,650
ciencia friegas el analista se está

1350
01:00:43,650 --> 01:00:50,789
vistiendo con un ropaje romántico pese a

1351
01:00:46,650 --> 01:00:52,740
que los grupos materialistas de

1352
01:00:50,789 --> 01:00:55,019
alternativas racionalistas siguen

1353
01:00:52,739 --> 01:00:57,209
negando todo bueno pero es que yo creo

1354
01:00:55,019 --> 01:00:59,759

que el fondo no hay más tico que el que

1355

01:00:57,210 --> 01:01:03,599

no quiere ver ni más solo que no quiere

1356

01:00:59,760 --> 01:01:06,230

oír y por lo general yo me he encontrado

1357

01:01:03,599 --> 01:01:09,690

que las personas que niegan rotundamente

1358

01:01:06,230 --> 01:01:12,360

la realidad de estos fenómenos

1359

01:01:09,690 --> 01:01:15,210

no han experimentado nunca lo niegan

1360

01:01:12,360 --> 01:01:17,789

porque no cuadra en su manera de ser y

1361

01:01:15,210 --> 01:01:20,280

esto es absolutamente una perdonen la

1362

01:01:17,789 --> 01:01:23,820

expresión unam es porque cualquier

1363

01:01:20,280 --> 01:01:25,620

afirmación o cualquier negación tiene

1364

01:01:23,820 --> 01:01:29,220

que ir respaldada por una amplia

1365

01:01:25,619 --> 01:01:30,839

casuística de experimentación y

1366

01:01:29,219 --> 01:01:33,000

conseguía me digan esto no puede ser

1367

01:01:30,840 --> 01:01:36,210

porque no porque los pro porque no es

1368

01:01:33,000 --> 01:01:38,059

que es un absurdo lo demuestro melo no

1369
01:01:36,210 --> 01:01:41,440
hay manera de mostrarlo y si somos

1370
01:01:38,059 --> 01:01:43,210
fieles a la verdad

1371
01:01:41,440 --> 01:01:45,099
yo les puedo garantizar que hay muchas

1372
01:01:43,210 --> 01:01:48,460
más pruebas

1373
01:01:45,099 --> 01:01:51,368
de que existe una continuación del yo

1374
01:01:48,460 --> 01:01:54,490
pensante en nuestro yo trascendental

1375
01:01:51,369 --> 01:01:56,619
mucho más prueba que los que pueden

1376
01:01:54,489 --> 01:02:00,689
apoyar a la negación absoluta no hay

1377
01:01:56,619 --> 01:02:03,818
pruebas negación decir que hay posturas

1378
01:02:00,690 --> 01:02:04,568
y que hay mentes muy cerradas pues a los

1379
01:02:03,818 --> 01:02:06,518
tres minutos

1380
01:02:04,568 --> 01:02:10,090
vamos a ver algún valiente que levantan

1381
01:02:06,518 --> 01:02:12,038
la mano bueno a ver señor dígame usted

1382
01:02:10,090 --> 01:02:16,358
el nombre

1383
01:02:12,039 --> 01:02:16,359
un momento un momento momento

1384
01:02:17,380 --> 01:02:20,099
desde aquello

1385
01:02:22,530 --> 01:02:32,130
si yo pediría que fueran levantando la

1386
01:02:26,860 --> 01:02:32,130
mano para los que quieren participar

1387
01:02:34,110 --> 01:02:38,890
las caras se verá un mes tienen alguna

1388
01:02:36,880 --> 01:02:41,769
similitud con esto puede ser un

1389
01:02:38,889 --> 01:02:45,009
principio en las caras de bélmez se

1390
01:02:41,769 --> 01:02:48,639
observa la misma cirugía inteligencia

1391
01:02:45,010 --> 01:02:52,600
energía y soporte de manifestación no

1392
01:02:48,639 --> 01:02:54,730
deja de ser también una manifestación de

1393
01:02:52,599 --> 01:02:56,679
una inteligencia que manipula una

1394
01:02:54,730 --> 01:03:01,269
energía y que la plasma sobre un soporte

1395
01:02:56,679 --> 01:03:03,639
puede tener la misma la misma la anp el

1396
01:03:01,269 --> 01:03:05,920
mismo origen hacia cabo yo creo este

1397

01:03:03,639 --> 01:03:09,609
mismo de esta opinión de que todos son

1398
01:03:05,920 --> 01:03:11,740
en realidad diferentes aspectos a través

1399
01:03:09,610 --> 01:03:15,780
de los cuales se nos manifiesta una

1400
01:03:11,739 --> 01:03:18,699
misma realidad psicofonía psico imagen

1401
01:03:15,780 --> 01:03:22,700
psique fotografía

1402
01:03:18,699 --> 01:03:27,009
trans grafo comunicación y esto ya es

1403
01:03:22,699 --> 01:03:27,009
el último último que se ha descubierto

1404
01:03:30,909 --> 01:03:38,859
por el cual el ordenador es

1405
01:03:34,739 --> 01:03:45,269
usted escrito una serie de preguntas la

1406
01:03:38,860 --> 01:03:45,269
mejor de todas las preguntas

1407
01:03:47,219 --> 01:03:51,669
posiblemente todos son manifestaciones

1408
01:03:49,480 --> 01:03:53,480
de una misma realidad que permanece ahí

1409
01:03:51,670 --> 01:03:59,930
está subyacente

1410
01:03:53,480 --> 01:04:02,358
además francisco hombre cómo estás

1411
01:03:59,929 --> 01:04:05,000

saludos a todos y enhorabuena como

1412

01:04:02,358 --> 01:04:07,519

siempre por asia que si hay alguna

1413

01:04:05,000 --> 01:04:10,380

demonstración científica en la actualidad

1414

01:04:07,519 --> 01:04:12,619

aquí en españa que merezca

1415

01:04:10,380 --> 01:04:15,869

sin ser recibida con todos los honores

1416

01:04:12,619 --> 01:04:18,029

es el trabajo tuyo muchas gracias y

1417

01:04:15,869 --> 01:04:19,739

hablamos ya desde 20 años atrás hasta

1418

01:04:18,030 --> 01:04:21,870

ahora sí es cierto hay una pregunta que

1419

01:04:19,739 --> 01:04:25,009

creo que es interés que es con la misma

1420

01:04:21,869 --> 01:04:27,869

aparatología el cambio de operador

1421

01:04:25,010 --> 01:04:31,400

interviene y interviene en la producción

1422

01:04:27,869 --> 01:04:34,049

del fenómeno mira en la actualidad

1423

01:04:31,400 --> 01:04:36,900

aparece este documental en la actualidad

1424

01:04:34,050 --> 01:04:38,730

sabemos que una patología excesiva

1425

01:04:36,900 --> 01:04:40,170

tampoco es necesaria lo que hay que

1426
01:04:38,730 --> 01:04:44,869
tener unos conocimientos para saber

1427
01:04:40,170 --> 01:04:48,119
sacar el rendimiento a los aparatos y no

1428
01:04:44,869 --> 01:04:50,250
el cambio de experimentador no suele

1429
01:04:48,119 --> 01:04:51,089
influir sobre los resultados es más en

1430
01:04:50,250 --> 01:04:53,838
la actualidad se están realizando

1431
01:04:51,090 --> 01:04:57,229
ensayos sin operador

1432
01:04:53,838 --> 01:05:00,469
aparatos sistemas que por temporizadores

1433
01:04:57,228 --> 01:05:03,018
se ponen en marcha y graban voces grabar

1434
01:05:00,469 --> 01:05:04,369
imágenes y eso me ha pasado a mí y les

1435
01:05:03,018 --> 01:05:05,838
ha pasado muchos investigadores los

1436
01:05:04,369 --> 01:05:07,039
dejamos en marcha nos vamos de viajes

1437
01:05:05,838 --> 01:05:10,099
dos o tres días cuando volvemos

1438
01:05:07,039 --> 01:05:12,200
rebobinamos y encontramos los rostros de

1439
01:05:10,099 --> 01:05:13,400
voces algunas cuales nos acusan de

1440
01:05:12,199 --> 01:05:16,399
experimental sin estar nosotros

1441
01:05:13,400 --> 01:05:18,710
presentes pero lo lógico es que lo que

1442
01:05:16,400 --> 01:05:21,920
salga lo que te conteste pues te

1443
01:05:18,710 --> 01:05:24,798
consiste en el idioma que tú conoces o

1444
01:05:21,920 --> 01:05:27,798
te conteste los temas que tú por lo cual

1445
01:05:24,798 --> 01:05:30,349
es que unos días te es cierto interés o

1446
01:05:27,798 --> 01:05:33,449
realmente se ciñan un poco azul a tus

1447
01:05:30,349 --> 01:05:36,838
deseos eso es cierto

1448
01:05:33,449 --> 01:05:39,219
contestada francisco sí

1449
01:05:36,838 --> 01:05:42,659
a la derecha

1450
01:05:39,219 --> 01:05:44,519
no hay nadie que me diga

1451
01:05:42,659 --> 01:05:46,889
muchas gracias por todo lo que les he

1452
01:05:44,519 --> 01:05:48,360
comentado que es muy interesante y sobre

1453
01:05:46,889 --> 01:05:51,599
todo nos cuadran las personas que no

1454

01:05:48,360 --> 01:05:54,750
conocíamos como es mi caso nada de estos

1455
01:05:51,599 --> 01:05:56,480
temas pero usted nos habla aquí la gente

1456
01:05:54,750 --> 01:06:00,360
se aparece en general

1457
01:05:56,480 --> 01:06:02,519
en su mejor edad dicen ellos porque

1458
01:06:00,360 --> 01:06:03,450
usted se le parecen siempre mayores no a

1459
01:06:02,519 --> 01:06:06,900
mí no

1460
01:06:03,449 --> 01:06:09,089
bueno las que hemos visto aquí hay dos

1461
01:06:06,900 --> 01:06:10,800
mayores o tres que son muy clásicas por

1462
01:06:09,090 --> 01:06:14,100
eso los he puesto porque son de

1463
01:06:10,800 --> 01:06:18,120
personajes muy conocidos que es mujer

1464
01:06:14,099 --> 01:06:20,279
son y konstantín slow dime pero yo lo

1465
01:06:18,119 --> 01:06:21,659
garantiza da la casualidad que todos los

1466
01:06:20,280 --> 01:06:24,030
dos grandes investigadores que han

1467
01:06:21,659 --> 01:06:25,259
aparecido después de fallecer y ya le he

1468
01:06:24,030 --> 01:06:28,410

dicho que actualmente se parecen

1469

01:06:25,260 --> 01:06:30,030

aparecen rejuvenecidos en mis rostros

1470

01:06:28,409 --> 01:06:32,399

bueno los vídeos no los que a mí sí me

1471

01:06:30,030 --> 01:06:34,800

parecen y la de todos yo

1472

01:06:32,400 --> 01:06:37,110

mayoritariamente tengo con gente joven

1473

01:06:34,800 --> 01:06:39,360

los que tengan muchas obtenidas por mí

1474

01:06:37,110 --> 01:06:41,570

pero es gente joven y vuelve a decir

1475

01:06:39,360 --> 01:06:44,190

creo que he comentado no lo sé qué tanto

1476

01:06:41,570 --> 01:06:47,050

frederic you que son como raúl y ve en

1477

01:06:44,190 --> 01:06:50,440

la actualidad ya aparecen

1478

01:06:47,050 --> 01:06:51,789

el aspecto rejuvenecido gracias de nada

1479

01:06:50,440 --> 01:06:54,970

usted

1480

01:06:51,789 --> 01:06:57,239

aquella parte de la izquierda que

1481

01:06:54,969 --> 01:06:59,379

tenían perdida la palabra ayer izquierda

1482

01:06:57,239 --> 01:07:02,078

al vídeo

1483
01:06:59,380 --> 01:07:03,490
no la pedimos a alguien por allí la

1484
01:07:02,079 --> 01:07:05,220
inversa de la cuarta fila a la izquierda

1485
01:07:03,489 --> 01:07:09,869
ahora ya no la quiere vivir

1486
01:07:05,219 --> 01:07:12,209
perdón aquel señor es ahora

1487
01:07:09,869 --> 01:07:14,460
sí

1488
01:07:12,210 --> 01:07:17,909
bueno yo quería preguntar procesos en

1489
01:07:14,460 --> 01:07:20,630
ese torneo conócela psicofonía que se

1490
01:07:17,909 --> 01:07:23,368
hizo en belchite

1491
01:07:20,630 --> 01:07:25,440
pero seguimos una orden yo soy yo le

1492
01:07:23,369 --> 01:07:27,960
rogaría que el que entregue el micrófono

1493
01:07:25,440 --> 01:07:31,170
me diga se dirija a mí y yo digo que

1494
01:07:27,960 --> 01:07:33,030
tengo el orden si no nos vamos a sufrir

1495
01:07:31,170 --> 01:07:35,369
le corresponde a este señor de aquí a

1496
01:07:33,030 --> 01:07:37,650
cientos en estricto me ha encomendado la

1497
01:07:35,369 --> 01:07:39,480
modelación y el tiempo lo siento vamos a

1498
01:07:37,650 --> 01:07:42,690
intentar cumplir el tiempo y cumplir

1499
01:07:39,480 --> 01:07:44,579
también el orden de petición de palabra

1500
01:07:42,690 --> 01:07:47,730
este señor débil

1501
01:07:44,579 --> 01:07:51,319
diga diga a caballero diga no por favor

1502
01:07:47,730 --> 01:07:51,320
director hablando de su verdad

1503
01:07:58,760 --> 01:08:03,620
bueno buenos días señor dan el volver

1504
01:08:01,730 --> 01:08:05,690
vamos a ver yo le quería hacer una

1505
01:08:03,619 --> 01:08:07,969
pregunta después de que se han

1506
01:08:05,690 --> 01:08:09,909
conseguido descartar posibles

1507
01:08:07,969 --> 01:08:13,069
influencias de medios exteriores no

1508
01:08:09,909 --> 01:08:15,139
técnicos no mediante la en el campo por

1509
01:08:13,070 --> 01:08:17,170
ejemplo de la trans audio comunicación

1510
01:08:15,139 --> 01:08:19,278
no como pueden ser las cámaras anecoica

1511

01:08:17,170 --> 01:08:21,890
cómo están consiguió también en

1512
01:08:19,279 --> 01:08:24,620
grabaciones con la cinta parada no sin

1513
01:08:21,890 --> 01:08:26,930
micrófonos con micrófonos no después de

1514
01:08:24,619 --> 01:08:30,500
descartar también en el apartado de la

1515
01:08:26,930 --> 01:08:32,810
trans vídeo comunicación no bueno cuando

1516
01:08:30,500 --> 01:08:35,359
se ha experimentado con jaula de faraday

1517
01:08:32,810 --> 01:08:38,298
no etcétera etcétera

1518
01:08:35,359 --> 01:08:40,359
parece ser que se llega que se ha

1519
01:08:38,298 --> 01:08:43,939
llegado un poco a la conclusión de que

1520
01:08:40,359 --> 01:08:47,390
pertenecerían o la causa a digamos a una

1521
01:08:43,939 --> 01:08:48,919
causa trascendental no pero entonces yo

1522
01:08:47,390 --> 01:08:50,960
hay una cosa que no olvidó comentar no

1523
01:08:48,920 --> 01:08:53,239
hay un apartado en el contenido de estas

1524
01:08:50,960 --> 01:08:56,210
voces no que demuestran que son a veces

1525
01:08:53,239 --> 01:08:58,130

tremendamente manipuladoras y engañosas

1526

01:08:56,210 --> 01:09:01,640

hay voces que han inducido al suicidio

1527

01:08:58,130 --> 01:09:03,680

no creo recordar el caso de un de un

1528

01:09:01,640 --> 01:09:06,500

hijo no de una pareja de fallecidos no

1529

01:09:03,680 --> 01:09:08,569

en un accidente de automóvil en casos de

1530

01:09:06,500 --> 01:09:10,909

voces amenazantes no que de alguna

1531

01:09:08,569 --> 01:09:13,430

manera intentan influenciar si es en el

1532

01:09:10,909 --> 01:09:15,318

campo emocional y psicológico a esa

1533

01:09:13,430 --> 01:09:18,170

persona al experimentador no y algunos

1534

01:09:15,319 --> 01:09:21,319

parece ser que les ha podido influir

1535

01:09:18,170 --> 01:09:23,750

sin embargo habrían otras voces

1536

01:09:21,319 --> 01:09:25,969

más benevolentes como por ejemplo

1537

01:09:23,750 --> 01:09:27,920

algunas que quiero recordar que en dos

1538

01:09:25,969 --> 01:09:29,779

veces a usted le han salvado la vida no

1539

01:09:27,920 --> 01:09:31,640

me advirtieron de un peligro la

1540
01:09:29,779 --> 01:09:34,460
educación la cuestión de un pedido de un

1541
01:09:31,640 --> 01:09:36,380
peligro que pudo puedo salvar la vida y

1542
01:09:34,460 --> 01:09:40,159
también al profesor hem andar de

1543
01:09:36,380 --> 01:09:41,869
argumosa no la pregunta es estas desde

1544
01:09:40,159 --> 01:09:44,869
la parte de las voces vamos a llamar

1545
01:09:41,869 --> 01:09:47,769
benevolentes no creíbles no por su

1546
01:09:44,869 --> 01:09:50,269
contenido hay algún mensaje

1547
01:09:47,770 --> 01:09:51,350
trascendental para la humanidad le han

1548
01:09:50,270 --> 01:09:54,049
dicho al hombre que en vez de buscar

1549
01:09:51,350 --> 01:09:55,900
tanto fuera del bus que quizás mira más

1550
01:09:54,048 --> 01:09:59,039
dentro de él no

1551
01:09:55,899 --> 01:09:59,039
voy a contestar sí

1552
01:10:00,869 --> 01:10:06,949
en cuanto a respeto por las voces

1553
01:10:04,100 --> 01:10:09,230
existen cuatro tipos de voces al menos

1554
01:10:06,949 --> 01:10:11,750
identificadas una vez que llamamos el

1555
01:10:09,229 --> 01:10:13,269
voz espontánea que aparece través de

1556
01:10:11,750 --> 01:10:16,210
contexto te puedes y no animal adda

1557
01:10:13,270 --> 01:10:19,610
contaré una y luego de ser en tu vida

1558
01:10:16,210 --> 01:10:23,090
son voces espontáneas otros llaman voces

1559
01:10:19,609 --> 01:10:25,159
de tránsito luego existen voces in situ

1560
01:10:23,090 --> 01:10:27,380
que son características de lugares que

1561
01:10:25,159 --> 01:10:28,819
sólo y exclusivamente se graban en ese

1562
01:10:27,380 --> 01:10:31,368
sitio

1563
01:10:28,819 --> 01:10:33,738
luego salen voces intercomunicadas que

1564
01:10:31,368 --> 01:10:36,139
hablan entre ellas por ejemplo te dicen

1565
01:10:33,738 --> 01:10:37,669
mira ese refiriéndose al experimentado

1566
01:10:36,139 --> 01:10:39,349
hormigas y como pero el tiempo déjalo

1567
01:10:37,670 --> 01:10:41,810
está aquí al lado una conversación entre

1568

01:10:39,349 --> 01:10:44,989
ellas referente al experimentado y

1569
01:10:41,810 --> 01:10:47,270
después existe recreamos la voz

1570
01:10:44,988 --> 01:10:49,669
acompañante la voz de acompañante es la

1571
01:10:47,270 --> 01:10:52,670
voz que nos acompaña a cada uno de

1572
01:10:49,670 --> 01:10:56,810
nosotros y que es distinta para todos

1573
01:10:52,670 --> 01:10:58,969
nosotros igual te contesta aquí que las

1574
01:10:56,810 --> 01:11:00,170
antillas que en alaska que en el polo

1575
01:10:58,969 --> 01:11:01,880
sur

1576
01:11:00,170 --> 01:11:04,880
después se llama acompañante porque va

1577
01:11:01,880 --> 01:11:08,029
contigo es de la única voz que te puedes

1578
01:11:04,880 --> 01:11:10,190
fiar con las zonas de poesía yo siempre

1579
01:11:08,029 --> 01:11:13,009
digo que en el fondo no sabemos con qué

1580
01:11:10,189 --> 01:11:14,839
nos enfrentamos con inteligencia pero

1581
01:11:13,010 --> 01:11:17,480
como muy dice el padre franz o abril de

1582
01:11:14,840 --> 01:11:21,670

este tipo de experimentación es abrir

1583

01:11:17,479 --> 01:11:24,939

las puertas y ya la entrada a cosas

1584

01:11:21,670 --> 01:11:26,399

y es cierto que puede ser peligroso no

1585

01:11:24,939 --> 01:11:29,698

saber

1586

01:11:26,399 --> 01:11:33,179

si me fueran sinceros estoy seguro que

1587

01:11:29,698 --> 01:11:37,259

más de uno de vosotros y vosotras

1588

01:11:33,179 --> 01:11:40,140

lo que hace distinciones en el horóscopo

1589

01:11:37,260 --> 01:11:43,380

el horóscopo de la semana hombre día

1590

01:11:40,140 --> 01:11:46,079

fatídico el 21 y el 23 no salgo de casa

1591

01:11:43,380 --> 01:11:48,270

en cambio el 16 y el 17 día de ligue ese

1592

01:11:46,079 --> 01:11:50,640

día me voy a rodar por las calles sin

1593

01:11:48,270 --> 01:11:52,760

darnos cuenta nos condiciona si nos

1594

01:11:50,640 --> 01:11:55,410

condicionan los más elementales

1595

01:11:52,760 --> 01:11:57,449

horóscopos que salen en las revistas del

1596

01:11:55,409 --> 01:12:00,329

corazón más o menos no leemos y nos

1597
01:11:57,449 --> 01:12:03,329
dejamos impresionar creo que es mucho

1598
01:12:00,329 --> 01:12:05,909
más condicionado el hecho que salga una

1599
01:12:03,329 --> 01:12:06,899
voz que quieres reconocer y que te diga

1600
01:12:05,909 --> 01:12:10,619
antes termina

1601
01:12:06,899 --> 01:12:12,599
20 con nosotros por eso he dicho antes y

1602
01:12:10,619 --> 01:12:14,670
lo repito y lo he comentado con juanjo

1603
01:12:12,600 --> 01:12:17,610
que no se dice todo lo que se sabe

1604
01:12:14,670 --> 01:12:21,539
porque es peligroso que realmente es

1605
01:12:17,609 --> 01:12:24,359
peligroso solamente esa voz que llamamos

1606
01:12:21,539 --> 01:12:26,340
acompañante y que a lo largo de años y

1607
01:12:24,359 --> 01:12:29,519
años y años de experimentación él ha

1608
01:12:26,340 --> 01:12:31,650
sido localizado que te ha dado pruebas

1609
01:12:29,520 --> 01:12:35,880
de buena fe espera que te puedes fiar

1610
01:12:31,649 --> 01:12:37,469
pero siempre con cierto reparo es cierto

1611
01:12:35,880 --> 01:12:41,118
que dicen animaladas te voy a contar una

1612
01:12:37,470 --> 01:12:43,760
mira gotea gastan bromas pesadas

1613
01:12:41,118 --> 01:12:45,768
hacía mucho tiempo entonces yo todavía

1614
01:12:43,760 --> 01:12:47,958
trabajaba como químico dirigía una

1615
01:12:45,769 --> 01:12:50,090
fábrica levantaba normalmente a las 6 de

1616
01:12:47,958 --> 01:12:51,828
la mañana y trabajaba hasta la 10 por la

1617
01:12:50,090 --> 01:12:54,168
noche así acabe como acabe con un

1618
01:12:51,828 --> 01:12:56,210
infarto estresado bueno acabado estoy

1619
01:12:54,168 --> 01:12:59,059
continuando todavía

1620
01:12:56,210 --> 01:13:01,189
me llaman las 5 de mañana a las 4 una

1621
01:12:59,060 --> 01:13:04,580
voz de los profesores de abril que

1622
01:13:01,189 --> 01:13:07,729
explicaba microbiología en el instituto

1623
01:13:04,579 --> 01:13:09,369
biólogico sabía si estaba cuatro mañanas

1624
01:13:07,729 --> 01:13:12,199
después imaginar con qué humor

1625

01:13:09,369 --> 01:13:14,180
contestaba yo pero seguro que si usted

1626
01:13:12,199 --> 01:13:16,488
es el profesor cual existía y que

1627
01:13:14,180 --> 01:13:18,770
explicaba microbiología en el instituto

1628
01:13:16,488 --> 01:13:20,539
sabía pues sí señorita

1629
01:13:18,770 --> 01:13:22,219
creo que soy yo no sé describir a buscar

1630
01:13:20,539 --> 01:13:25,100
esta idea porque ella me lo pone en duda

1631
01:13:22,219 --> 01:13:27,469
si usted quiere el disímil usted perdone

1632
01:13:25,100 --> 01:13:30,300
creía nuestras horas decidió fin antigua

1633
01:13:27,469 --> 01:13:32,939
alumna suya por una lista tabla

1634
01:13:30,300 --> 01:13:34,889
y es que estaba haciendo psicofonías con

1635
01:13:32,939 --> 01:13:37,500
unos amigos yo monté en cólera porque a

1636
01:13:34,889 --> 01:13:40,380
las 4 de la mañana que te estás haciendo

1637
01:13:37,500 --> 01:13:43,289
psicofonías es para enfadarse pero me

1638
01:13:40,380 --> 01:13:45,690
aguante dice milk y resulta que ha

1639
01:13:43,289 --> 01:13:48,000

salido una voz que nos ha dicho que me

1640
01:13:45,689 --> 01:13:50,819
ha dicho el profesor de la ley que está

1641
01:13:48,000 --> 01:13:53,760
muerto y enterrado señora lo que estoy

1642
01:13:50,819 --> 01:13:56,880
muerto de sueño eso sí el ico lo que o

1643
01:13:53,760 --> 01:13:59,489
sea hay mala intencionalidad y ahí y se

1644
01:13:56,880 --> 01:14:01,529
pone de manifiesto en realidad mala

1645
01:13:59,488 --> 01:14:03,118
intencionalidad

1646
01:14:01,529 --> 01:14:07,130
siempre permite estar en una aclaración

1647
01:14:03,118 --> 01:14:10,939
en la pirámide ecológica

1648
01:14:07,130 --> 01:14:12,949
entre la tierra el primer concepto

1649
01:14:10,939 --> 01:14:15,888
elemental de vida son las bacterias los

1650
01:14:12,948 --> 01:14:19,369
seres unicelulares después ya aparecen

1651
01:14:15,889 --> 01:14:21,139
series provis rurales rápidamente los

1652
01:14:19,369 --> 01:14:23,210
anillos los primeros insectos los

1653
01:14:21,139 --> 01:14:25,190
primeros reptiles los primeros roedores

1654
01:14:23,210 --> 01:14:27,639
las grandes aves laurent de alrededores

1655
01:14:25,189 --> 01:14:29,928
los primates y en la cumbre el hombre

1656
01:14:27,639 --> 01:14:33,289
para llegar desde la base de la pirámide

1657
01:14:29,929 --> 01:14:35,359
zoológico bacteriana a la máxima

1658
01:14:33,289 --> 01:14:39,710
expresión de vida entre comillas el

1659
01:14:35,359 --> 01:14:42,229
hombre entremedio hay una serie sinfín

1660
01:14:39,710 --> 01:14:44,090
de vidas evolutivas cada vez más

1661
01:14:42,229 --> 01:14:45,589
perfectas más perfectas más perfectas

1662
01:14:44,090 --> 01:14:48,139
bueno

1663
01:14:45,590 --> 01:14:51,260
pensemos que puede existir una pirámide

1664
01:14:48,139 --> 01:14:53,779
de tipo espiritual en cuya base está el

1665
01:14:51,260 --> 01:14:57,289
hombre y en cuyo vértice está dios

1666
01:14:53,779 --> 01:14:59,000
entonces yo pregunto que no habrá entre

1667
01:14:57,289 --> 01:15:02,119
el hombre y dios

1668
01:14:59,000 --> 01:15:04,579
que no habrá entre el hombre y esa

1669
01:15:02,119 --> 01:15:06,349
inteligencia creadora posiblemente una

1670
01:15:04,579 --> 01:15:08,649
cantidad de vidas espirituales

1671
01:15:06,350 --> 01:15:11,600
evolutivas como ya se empieza a saber

1672
01:15:08,649 --> 01:15:13,609
donde de todo de malas intenciones de

1673
01:15:11,600 --> 01:15:16,250
buenas intenciones juguetones los juegos

1674
01:15:13,609 --> 01:15:16,789
estables etcétera etcétera etcétera sí

1675
01:15:16,250 --> 01:15:18,949
señor

1676
01:15:16,789 --> 01:15:21,739
es peligroso meterse en estos

1677
01:15:18,949 --> 01:15:24,019
berenjenales sin tener no una sólida

1678
01:15:21,739 --> 01:15:27,260
preparación científica ni mucho menos

1679
01:15:24,020 --> 01:15:29,840
porque ni simonet ni causas tenían pero

1680
01:15:27,260 --> 01:15:32,119
sí una sólida preparación moral y no

1681
01:15:29,840 --> 01:15:34,310
dejarnos influenciar por lo que nos

1682

01:15:32,119 --> 01:15:36,199
contesta o por lo que vemos porque

1683
01:15:34,310 --> 01:15:37,900
podemos ser víctima lo engaño y os voy a

1684
01:15:36,199 --> 01:15:41,149
poner un ejemplo

1685
01:15:37,899 --> 01:15:42,949
últimamente y que no tiene explicación

1686
01:15:41,149 --> 01:15:44,529
todos sabemos que el vaticano tiene un

1687
01:15:42,949 --> 01:15:47,399
museo

1688
01:15:44,529 --> 01:15:51,130
de pinturas que no deja ver al público

1689
01:15:47,399 --> 01:15:52,899
está todo en un sótano y no deja verlos

1690
01:15:51,130 --> 01:15:56,180
según dicen yo no lo he visto claro está

1691
01:15:52,899 --> 01:15:59,839
porque son pinturas un poco escenas

1692
01:15:56,180 --> 01:16:03,710
como es posible que en una imagen hecha

1693
01:15:59,840 --> 01:16:06,949
en luxemburgo aparezca un cuadro de

1694
01:16:03,710 --> 01:16:10,039
miguel ángel que lleva años y años y

1695
01:16:06,949 --> 01:16:12,809
años encerrado y que nadie ha visto

1696
01:16:10,039 --> 01:16:15,779

con un catálogo

1697

01:16:12,810 --> 01:16:17,789

decía casi con el título sobre esto es

1698

01:16:15,779 --> 01:16:19,349

mía la que el hombre estaba enfadadísimo

1699

01:16:17,789 --> 01:16:21,569

porque ese cuadro no ha salido al

1700

01:16:19,350 --> 01:16:23,880

público y lo pasa a él a la falta de

1701

01:16:21,569 --> 01:16:26,029

actividad no tiene razón de ser pero

1702

01:16:23,880 --> 01:16:28,800

pasa cosas rarísimas adivinamos

1703

01:16:26,029 --> 01:16:31,739

intencionalidades extrañas y podemos ir

1704

01:16:28,800 --> 01:16:33,860

con cuidado entonces toda su pregunta o

1705

01:16:31,739 --> 01:16:33,859

no

1706

01:16:33,880 --> 01:16:39,810

y digo si está contestado a su pregunta

1707

01:16:36,909 --> 01:16:43,090

había alguna comunicación trascendental

1708

01:16:39,810 --> 01:16:44,650

de esas inteligencias mini benévolas no

1709

01:16:43,090 --> 01:16:47,890

positivas no perdone usted lo voy a

1710

01:16:44,649 --> 01:16:51,819

contar rápidamente estamos hartos de

1711
01:16:47,890 --> 01:16:54,610
contactados de mesiánicos de gente que

1712
01:16:51,819 --> 01:16:56,739
son elegidos no hacemos caso de los

1713
01:16:54,609 --> 01:16:59,889
contactos mesiánicos porque ya hubo un

1714
01:16:56,739 --> 01:17:01,479
mesías y los crucificados por tanto

1715
01:16:59,890 --> 01:17:03,250
todas esas personas quieren diciendo es

1716
01:17:01,479 --> 01:17:05,849
que a mí me ahora Jesús pues que a mí la

1717
01:17:03,250 --> 01:17:08,170
vice María me ha dicho no es científico

1718
01:17:05,850 --> 01:17:10,539
yo no soy nadie para legal que no sea

1719
01:17:08,170 --> 01:17:12,190
cierto pero los mejores los mensajes

1720
01:17:10,539 --> 01:17:16,449
mesiánicos los dejamos para los

1721
01:17:12,189 --> 01:17:17,889
mesiánicos comprendido mal yo sí la

1722
01:17:16,449 --> 01:17:19,840
manera va a mal pero no tanto como nos

1723
01:17:17,890 --> 01:17:21,910
imaginamos tampoco yo siento que es malo

1724
01:17:19,840 --> 01:17:23,829
de la película el mal ag lo siento pero

1725
01:17:21,909 --> 01:17:26,409
es que hay ocho palabras pedidas nos

1726
01:17:23,829 --> 01:17:28,269
quedan seis minutos luego lo más rápido

1727
01:17:26,409 --> 01:17:31,059
la pregunta que todo el mundo puedo

1728
01:17:28,270 --> 01:17:34,120
hablar no sólo quería preguntarle si las

1729
01:17:31,060 --> 01:17:37,120
imágenes que aparecen en la pantalla

1730
01:17:34,119 --> 01:17:39,269
son imágenes que por casualidades

1731
01:17:37,119 --> 01:17:42,489
aparecen en el barrido que ustedes hacen

1732
01:17:39,270 --> 01:17:45,580
son una energía que quiera aparecer

1733
01:17:42,489 --> 01:17:48,099
digamos conscientemente que quiere estar

1734
01:17:45,579 --> 01:17:49,840
allí y comunicar algo bueno yo para

1735
01:17:48,100 --> 01:17:52,780
contestar con toda tranquilidad que

1736
01:17:49,840 --> 01:17:55,060
mayoritariamente hay una expresa

1737
01:17:52,779 --> 01:17:57,429
voluntad de manifestarse porque la niña

1738
01:17:55,060 --> 01:17:59,710
que dice no mamá yo no esté muerta la

1739

01:17:57,430 --> 01:18:02,440
muerte eres tú ahora o debe que nos da

1740
01:17:59,710 --> 01:18:06,340
consejos o muchísimas otras voces como a

1741
01:18:02,439 --> 01:18:08,889
mí me dan metódica para trabajar pues

1742
01:18:06,340 --> 01:18:11,260
hay un deseo de colaboración y lo dice

1743
01:18:08,890 --> 01:18:12,880
que están deseando colaborar y dicen que

1744
01:18:11,260 --> 01:18:14,650
tiene grandes dificultades sin llegar

1745
01:18:12,880 --> 01:18:17,560
hasta nosotros

1746
01:18:14,649 --> 01:18:19,569
puede ocurrir que haya igual que hay una

1747
01:18:17,560 --> 01:18:21,489
psicofonía de tránsito espontánea se nos

1748
01:18:19,569 --> 01:18:24,009
cuele una imagen involuntariamente es

1749
01:18:21,488 --> 01:18:26,399
posible pero mayoritariamente se adivina

1750
01:18:24,010 --> 01:18:28,960
una intencionalidad de la manifestación

1751
01:18:26,399 --> 01:18:31,089
sorprendido gracias

1752
01:18:28,960 --> 01:18:38,250
alguien más al señor que le quite la

1753
01:18:31,090 --> 01:18:43,360

palabra ante el señor de la paciencia

1754

01:18:38,250 --> 01:18:43,750

disculpa persona que quería comentar el

1755

01:18:43,359 --> 01:18:45,670

proceso

1756

01:18:43,750 --> 01:18:47,770

darnell nos ha estado hablando de las

1757

01:18:45,670 --> 01:18:50,890

psicofonías siempre como contacto con

1758

01:18:47,770 --> 01:18:52,870

posibles intereses encarnados pero que

1759

01:18:50,890 --> 01:18:55,240

nos podría decir de las psicofonías que

1760

01:18:52,869 --> 01:18:57,670

se dan en lugares donde ha habido una

1761

01:18:55,239 --> 01:18:59,139

gran por ejemplo una batalla como puede

1762

01:18:57,670 --> 01:19:00,640

ser polo belchite

1763

01:18:59,140 --> 01:19:05,890

no sé si conoce las psicofonías ir

1764

01:19:00,640 --> 01:19:08,079

directamente si nos puede dar una reseña

1765

01:19:05,890 --> 01:19:11,350

de eso y no le pido que nos diga cómo se

1766

01:19:08,079 --> 01:19:13,300

puede producir no porque dar una idea he

1767

01:19:11,350 --> 01:19:15,370

dicho antes que hay un tipo de voz y un

1768
01:19:13,300 --> 01:19:17,680
tipo de voz que llamamos in situ que son

1769
01:19:15,369 --> 01:19:19,960
específicas de lugares donde

1770
01:19:17,680 --> 01:19:23,700
generalmente han ocurrido grandes

1771
01:19:19,960 --> 01:19:25,920
traumas psíquicos decía santo tomás

1772
01:19:23,699 --> 01:19:28,260
que las almas acuden a lugares donde en

1773
01:19:25,920 --> 01:19:30,600
vida han sufrido y han amado muy

1774
01:19:28,260 --> 01:19:32,280
posiblemente en belchite donde hubieron

1775
01:19:30,600 --> 01:19:34,890
tantos cientos de muertos en otra guerra

1776
01:19:32,279 --> 01:19:38,819
europea permanezcan anclados todavía

1777
01:19:34,890 --> 01:19:41,039
todavía allí restos anímicos que están

1778
01:19:38,819 --> 01:19:44,630
viviendo aquella escena porque en un

1779
01:19:41,039 --> 01:19:46,920
extra terminado del tiempo desaparece

1780
01:19:44,630 --> 01:19:48,300
digitalizadas para demostrar una

1781
01:19:46,920 --> 01:19:51,420
explicación pero no la tenemos el

1782
01:19:48,300 --> 01:19:52,860
próximo año a los deportistas el tiempo

1783
01:19:51,420 --> 01:19:55,380
desaparece dentro del mundo de lo

1784
01:19:52,859 --> 01:19:57,859
paranormal el tiempo desaparece y te voy

1785
01:19:55,380 --> 01:19:57,859
a poner el ejemplo

1786
01:19:57,930 --> 01:20:02,460
lo que haga veces nos hace pensar que

1787
01:20:00,720 --> 01:20:05,340
existe una eternidad que vamos a estar

1788
01:20:02,460 --> 01:20:09,029
siempre y siempre porque tenemos la idea

1789
01:20:05,340 --> 01:20:11,760
del tiempo terriblemente limitada en ese

1790
01:20:09,029 --> 01:20:14,939
otro lado no existe ni el pasado ni el

1791
01:20:11,760 --> 01:20:17,460
futuro ni el presente existe el ahora y

1792
01:20:14,939 --> 01:20:19,169
se acabó el tiempo desaparece es muy

1793
01:20:17,460 --> 01:20:21,869
posible que esas voces que permanece

1794
01:20:19,170 --> 01:20:24,840
ancladas a un sitio ni se hayan dado

1795
01:20:21,869 --> 01:20:27,720
cuenta de que el tiempo ha pasado y

1796

01:20:24,840 --> 01:20:29,850
estén allí sino ellas no creo que sean

1797
01:20:27,720 --> 01:20:31,890
ellas a criterios que ya empezar a

1798
01:20:29,850 --> 01:20:34,260
hablar otra clase o una frase para

1799
01:20:31,890 --> 01:20:36,930
psicología si los restos anímicos que

1800
01:20:34,260 --> 01:20:39,449
quedan allí ligados por un lazo

1801
01:20:36,930 --> 01:20:42,530
emocional y sentimental al lugar donde

1802
01:20:39,449 --> 01:20:42,529
cogemos la psicofonía

1803
01:20:42,579 --> 01:20:46,449
alguna otra pregunta una persona

1804
01:20:44,770 --> 01:20:48,070
alrededor de la cámara las tandas

1805
01:20:46,449 --> 01:20:49,750
central por ella vial y levantó a la

1806
01:20:48,069 --> 01:20:51,609
mano

1807
01:20:49,750 --> 01:20:53,859
si la gama si no hay nadie allí entonces

1808
01:20:51,609 --> 01:20:56,729
un grupo de tres personas que levantan

1809
01:20:53,859 --> 01:20:56,729
la mano por la parte central

1810
01:20:58,529 --> 01:21:07,768

señores entonces un señor a la derecha

1811

01:21:04,389 --> 01:21:07,769
aquí en el pasillo

1812

01:21:17,789 --> 01:21:24,729
buenos días

1813

01:21:20,199 --> 01:21:26,380
señor de nery de sobre los contactos que

1814

01:21:24,729 --> 01:21:30,159
han habido o las voces que han debido a

1815

01:21:26,380 --> 01:21:32,680
las conversaciones con estos entes

1816

01:21:30,159 --> 01:21:34,869
que se dicen de otros mundos de otras

1817

01:21:32,680 --> 01:21:37,050
dimensiones extra terrestres como usted

1818

01:21:34,869 --> 01:21:41,630
les ha llamado

1819

01:21:37,050 --> 01:21:44,850
han dicho si está este otro mundo está

1820

01:21:41,630 --> 01:21:48,090
lejano de nuestra tierra

1821

01:21:44,850 --> 01:21:51,840
muy cercano a nuestra tierra si

1822

01:21:48,090 --> 01:21:54,060
estuviera aquí o estuviera no les puedo

1823

01:21:51,840 --> 01:21:56,550
ser preguntado nunca nada más combinada

1824

01:21:54,060 --> 01:21:58,680
es que este tipo de experimentación de

1825
01:21:56,550 --> 01:22:01,460
esas entidades psicofonías que se nos

1826
01:21:58,680 --> 01:22:05,610
presentan como procedencias de otros

1827
01:22:01,460 --> 01:22:07,680
sistemas de dimensiones pues no es mi

1828
01:22:05,609 --> 01:22:09,089
campo de experimentación ha dicho antes

1829
01:22:07,680 --> 01:22:12,119
que parece que es con éticos los que

1830
01:22:09,090 --> 01:22:13,800
tienen mayor conocimiento de este hecho

1831
01:22:12,119 --> 01:22:15,869
no le puedo contestar a su pregunta

1832
01:22:13,800 --> 01:22:17,880
podría sacar una contestación de la

1833
01:22:15,869 --> 01:22:20,010
manga pero no es mi manera de operar o

1834
01:22:17,880 --> 01:22:22,619
sólo puedo decir no hacer los oficios

1835
01:22:20,010 --> 01:22:24,780
los sigue perdón fisiológicamente les

1836
01:22:22,619 --> 01:22:26,689
han preguntado sobre la existencia o no

1837
01:22:24,779 --> 01:22:30,039
de la oma

1838
01:22:26,689 --> 01:22:35,000
además gracias y bueno

1839
01:22:30,039 --> 01:22:38,430
a ellos si hay temas tabú

1840
01:22:35,000 --> 01:22:41,430
cuando se le ha preguntado sobre la

1841
01:22:38,430 --> 01:22:43,740
transcendencia dicen estáis ciegos no

1842
01:22:41,430 --> 01:22:46,310
nos veis si se ha preguntado si

1843
01:22:43,739 --> 01:22:46,309
perdonamos

1844
01:22:48,390 --> 01:22:55,119
una vez es haciéndola psicofonía mía

1845
01:22:51,039 --> 01:22:57,600
esto lo tengo yo yo exponía hay personas

1846
01:22:55,119 --> 01:23:00,269
dicen que era psicofonías es

1847
01:22:57,600 --> 01:23:03,240
una telepatía / aparato y hombre esto ya

1848
01:23:00,270 --> 01:23:05,070
está sobrevolado demostrado que no la

1849
01:23:03,239 --> 01:23:06,448
voz y con ella contesta

1850
01:23:05,069 --> 01:23:09,389
que va

1851
01:23:06,448 --> 01:23:11,098
luego continuó diciendo yo otros dicen

1852
01:23:09,389 --> 01:23:12,958
que soy que aquí se contradicen otros

1853

01:23:11,099 --> 01:23:16,139
dicen que soy lo que llamamos a

1854
01:23:12,958 --> 01:23:18,448
extraterrestres contesta qué tontería y

1855
01:23:16,139 --> 01:23:21,690
lo digo yo opino que en realidad lo que

1856
01:23:18,448 --> 01:23:23,728
soy sois almas y contestan muy bien o

1857
01:23:21,689 --> 01:23:26,279
sea el realidad a excepción de esas

1858
01:23:23,729 --> 01:23:30,130
pequeñas psicofonías que actualmente se

1859
01:23:26,279 --> 01:23:31,869
obtienen o con número que hay

1860
01:23:30,130 --> 01:23:34,150
en realidad normalmente se presenta

1861
01:23:31,869 --> 01:23:36,399
siempre como seres que han vivido en la

1862
01:23:34,149 --> 01:23:38,198
tierra a veces estás contestaciones

1863
01:23:36,399 --> 01:23:40,299
rarísimas que han vivido la tierra y por

1864
01:23:38,198 --> 01:23:42,250
tanto se presentan como y permítanme la

1865
01:23:40,300 --> 01:23:44,529
expresión aunque no se me ha dado como

1866
01:23:42,250 --> 01:23:46,750
almas de personas difuntas y no es

1867
01:23:44,529 --> 01:23:49,380

enviar a los por menos respeto y porque

1868

01:23:46,750 --> 01:23:49,380
creo en ello

1869

01:23:50,840 --> 01:23:57,079
buenos días señor vamos a ver con quién

1870

01:23:57,800 --> 01:24:02,760
usted concordada conmigo por lo que

1871

01:24:00,479 --> 01:24:04,589
hemos podido escuchar que el mensaje de

1872

01:24:02,760 --> 01:24:06,480
alguna forma de la trans comunicación es

1873

01:24:04,590 --> 01:24:08,699
álvaro nos de una realidad que nos

1874

01:24:06,479 --> 01:24:10,919
espera extracorpórea no una realidad

1875

01:24:08,699 --> 01:24:15,199
digámoslo así espiritual anímica o como

1876

01:24:10,920 --> 01:24:17,940
queramos llamarlo no sí y qué parte de

1877

01:24:15,199 --> 01:24:19,889
elementos o de conocimientos de esta

1878

01:24:17,939 --> 01:24:22,229
realidad desde la historia de los

1879

01:24:19,890 --> 01:24:24,390
tiempos ha sido dado al hombre o sea

1880

01:24:22,229 --> 01:24:27,059
siempre ha creído que había algo más de

1881

01:24:24,390 --> 01:24:28,800
alguna u otra forma quiero recordar por

1882
01:24:27,060 --> 01:24:30,870
ejemplo que siempre se ha creído de

1883
01:24:28,800 --> 01:24:33,570
alguna forma en el aura y que la cámara

1884
01:24:30,869 --> 01:24:35,309
kirlian ha revelado que existe las

1885
01:24:33,569 --> 01:24:38,340
psicofonías las voces nuestra

1886
01:24:35,310 --> 01:24:40,470
comunicación la imagen no cree usted que

1887
01:24:38,340 --> 01:24:43,679
de alguna forma la ciencia está un poco

1888
01:24:40,470 --> 01:24:46,380
respaldando esto que

1889
01:24:43,679 --> 01:24:48,510
por un lado siempre se ha creído en las

1890
01:24:46,380 --> 01:24:50,969
culturas y las civilizaciones y le doy a

1891
01:24:48,510 --> 01:24:54,840
usted todos los boletos de lo cierto la

1892
01:24:50,969 --> 01:24:56,939
ciencia acude acude el auxilio de

1893
01:24:54,840 --> 01:25:00,389
nuestras creencias el cierto científico

1894
01:24:56,939 --> 01:25:02,400
no nos debe extrañar seguro agustín ya

1895
01:25:00,389 --> 01:25:05,130
lo decía san agustín decía lo que ya

1896
01:25:02,399 --> 01:25:07,259
sabemos por la fe que la luz del

1897
01:25:05,130 --> 01:25:09,479
conocimiento lo ilumine es lo que

1898
01:25:07,260 --> 01:25:11,789
estamos haciendo buscando hacer cantar

1899
01:25:09,479 --> 01:25:13,739
acercamiento entre la técnica y la

1900
01:25:11,788 --> 01:25:16,029
espiritualidad de acuerdo con este

1901
01:25:13,738 --> 01:25:18,559
caballero

1902
01:25:16,029 --> 01:25:22,579
primera fila un señor una señora

1903
01:25:18,560 --> 01:25:25,700
sólo unos días unos días y existe un

1904
01:25:22,579 --> 01:25:29,680
denominador común en el tipo de mensajes

1905
01:25:25,699 --> 01:25:33,800
que hacen estos seres no realmente no

1906
01:25:29,680 --> 01:25:35,539
porque depende de quien experimente por

1907
01:25:33,800 --> 01:25:38,659
ejemplo si experimento yo yo no es

1908
01:25:35,539 --> 01:25:41,630
costumbre hacer preguntas sobre física y

1909
01:25:38,659 --> 01:25:43,250
química por ejemplo porque y ya la

1910

01:25:41,630 --> 01:25:44,810
pregunta tampoco interesa mucho ya

1911
01:25:43,250 --> 01:25:45,859
sabemos lo que lo que nos interesa y si

1912
01:25:44,810 --> 01:25:48,170
profesionales de los medios de

1913
01:25:45,859 --> 01:25:50,299
comunicación si los profesores pregunta

1914
01:25:48,170 --> 01:25:52,760
el padre françois como las son preguntas

1915
01:25:50,300 --> 01:25:55,130
de teología si nos preguntan ser cosas

1916
01:25:52,760 --> 01:25:58,270
que son de la más pura física y no

1917
01:25:55,130 --> 01:26:01,400
aplicada sino pura física depende

1918
01:25:58,270 --> 01:26:03,350
normalmente la contestación va ligada a

1919
01:26:01,399 --> 01:26:06,589
lo que le interesa al experimentado a no

1920
01:26:03,350 --> 01:26:09,260
ser que sean ese tipo de psicofonía que

1921
01:26:06,590 --> 01:26:11,000
hacemos temporizada que no están y el

1922
01:26:09,260 --> 01:26:13,699
experimentador o lo que llamamos

1923
01:26:11,000 --> 01:26:15,619
psicofonía a micrófono abierto o 5

1924
01:26:13,699 --> 01:26:17,500

comunicación al micrófono abierto que no

1925

01:26:15,619 --> 01:26:19,729

hacemos preguntas y entonces si

1926

01:26:17,500 --> 01:26:21,829

contestan o nos dicen lo que ellos

1927

01:26:19,729 --> 01:26:23,539

quieren denominada el común

1928

01:26:21,829 --> 01:26:26,269

el denominador común es lo que he dicho

1929

01:26:23,539 --> 01:26:28,850

siempre que el 99% de los casos se nos

1930

01:26:26,270 --> 01:26:31,910

presentan como energías liberadas

1931

01:26:28,850 --> 01:26:34,100

conscientes liberados del cuerpo físico

1932

01:26:31,909 --> 01:26:36,170

claro yo lo digo porque son cedés de que

1933

01:26:34,100 --> 01:26:37,220

de alguna manera se nos quieren

1934

01:26:36,170 --> 01:26:41,600

comunicar

1935

01:26:37,220 --> 01:26:43,640

entonces porque se dicen que es por un

1936

01:26:41,600 --> 01:26:45,440

mensaje de consolación tampoco dice esta

1937

01:26:43,640 --> 01:26:48,970

palabra tienen que quieren dejar

1938

01:26:45,439 --> 01:26:51,460

constancia de que continúa

1939
01:26:48,970 --> 01:26:52,990
otra otra pregunta que quiero aprovechar

1940
01:26:51,460 --> 01:26:56,140
este momento existe alguna relación

1941
01:26:52,989 --> 01:26:58,229
entre el campo de resonancia mortal con

1942
01:26:56,140 --> 01:27:00,060
el plano astral

1943
01:26:58,229 --> 01:27:03,089
bueno

1944
01:27:00,060 --> 01:27:06,150
una cosa es puramente de tipo filosófico

1945
01:27:03,090 --> 01:27:07,350
el campo los campos músicos otra

1946
01:27:06,149 --> 01:27:11,159
resonancia modifica hasta el puerto

1947
01:27:07,350 --> 01:27:13,050
científica posiblemente los niveles

1948
01:27:11,159 --> 01:27:15,090
actuales son diferentes estadios del

1949
01:27:13,050 --> 01:27:17,369
campo músico posiblemente pueda existir

1950
01:27:15,090 --> 01:27:19,610
y de hecho debe existir así de bien

1951
01:27:17,369 --> 01:27:19,609
gracias

1952
01:27:24,739 --> 01:27:29,029
una última pregunta

1953
01:27:29,250 --> 01:27:32,698
al señor director

1954
01:27:35,890 --> 01:27:41,690
podría decirnos si a partir de estas

1955
01:27:39,529 --> 01:27:43,789
comunicaciones se ha tenido con seres de

1956
01:27:41,689 --> 01:27:45,649
otra dimensión podríamos creer en el

1957
01:27:43,789 --> 01:27:47,840
fenómeno de la reencarnación han dado

1958
01:27:45,649 --> 01:27:50,449
alguna pista me guste me ponen entre la

1959
01:27:47,840 --> 01:27:53,560
espada y la pared

1960
01:27:50,449 --> 01:27:55,960
es una alternativa pero

1961
01:27:53,560 --> 01:27:57,610
y otro rodamiento mucho pero no hay

1962
01:27:55,960 --> 01:28:01,730
ningún caso de demostración que haya

1963
01:27:57,609 --> 01:28:04,130
sido demostrado por qué

1964
01:28:01,729 --> 01:28:05,899
todos casos de demostración todos los

1965
01:28:04,130 --> 01:28:07,760
casos de reencarnación que serán como

1966
01:28:05,899 --> 01:28:11,479
fueron la reencarnación tienen otras

1967

01:28:07,760 --> 01:28:13,489
explicaciones muy bonitas muy poéticas

1968
01:28:11,479 --> 01:28:16,719
que apoyan la existencia del alma pero

1969
01:28:13,488 --> 01:28:19,189
no apoya a la reencarnación o sea que

1970
01:28:16,720 --> 01:28:20,630
dejémoslo como hipótesis de trabajo pero

1971
01:28:19,189 --> 01:28:24,589
no está demostrado de nuevo a repetirlo

1972
01:28:20,630 --> 01:28:26,029
lamentablemente o pero lamentablemente

1973
01:28:24,590 --> 01:28:27,860
para unos para mí no porque yo no tengo

1974
01:28:26,029 --> 01:28:29,960
ningún deseo de volver aquí se pasa muy

1975
01:28:27,859 --> 01:28:32,569
canutas y volver aquí me repatea

1976
01:28:29,960 --> 01:28:35,420
prefiero ejercicio mejor pero a los que

1977
01:28:32,569 --> 01:28:37,149
lamentablemente para muchos todos los

1978
01:28:35,420 --> 01:28:38,869
casos que se han expuesto como

1979
01:28:37,149 --> 01:28:41,000
demostraciones efectivas la

1980
01:28:38,869 --> 01:28:43,159
reencarnación tienen explicación por la

1981
01:28:41,000 --> 01:28:45,399

física cuántica para la física de las

1982

01:28:43,159 --> 01:28:48,170

partículas subatómicas por el psiquismo

1983

01:28:45,399 --> 01:28:49,579

por los campos morphos genéticos y le

1984

01:28:48,170 --> 01:28:52,220

voy a exponer un que voy a poner un

1985

01:28:49,579 --> 01:28:54,500

ejemplo este seguro que aquí más y más

1986

01:28:52,220 --> 01:28:57,260

de uno de ustedes haya un sitio y ha

1987

01:28:54,500 --> 01:28:59,960

dicho yo ya ha estado aquí esto ya lo

1988

01:28:57,260 --> 01:29:03,530

conoce esta conversación yo ya he tenido

1989

01:28:59,960 --> 01:29:05,658

a esta persona yo ya la conozco y sobre

1990

01:29:03,529 --> 01:29:07,578

todo ello ya estaba aquí

1991

01:29:05,658 --> 01:29:10,038

y hemos tenido muchas personas lo

1992

01:29:07,578 --> 01:29:12,198

tomaban lo tomaban como prueba evidente

1993

01:29:10,038 --> 01:29:13,578

de la reencarnación es cierto no es

1994

01:29:12,198 --> 01:29:16,988

cierto bueno pues esto no es más que una

1995

01:29:13,578 --> 01:29:16,988

jugarreta que nos hace el cerebro

1996
01:29:17,609 --> 01:29:21,569
el mensaje no se entra por el oído por

1997
01:29:19,920 --> 01:29:24,899
la vista

1998
01:29:21,569 --> 01:29:27,868
llega al cerebro es de codificado y pasa

1999
01:29:24,899 --> 01:29:30,089
la memoria y se queda y videos instante

2000
01:29:27,868 --> 01:29:33,389
pero de los circuitos en el cerebro son

2001
01:29:30,090 --> 01:29:36,690
los tuerce y ese mensaje esa imagen es

2002
01:29:33,389 --> 01:29:39,118
el sonido ante sí al consciente a ser

2003
01:29:36,689 --> 01:29:41,189
del computado pasa por la memoria se

2004
01:29:39,118 --> 01:29:42,839
graba la memoria y luego va consciente

2005
01:29:41,189 --> 01:29:44,579
claro cuando llega el consciente como

2006
01:29:42,840 --> 01:29:47,880
resulta que millonésimas de segundo

2007
01:29:44,579 --> 01:29:50,488
antes ha sido grabado la memoria decimos

2008
01:29:47,880 --> 01:29:52,829
esto ya lo he vivido y es porque ya lo

2009
01:29:50,488 --> 01:29:55,979
tenemos previamente al registrado en la

2010
01:29:52,829 --> 01:29:57,868
memoria lo ya ha vivido ya se admite

2011
01:29:55,979 --> 01:29:59,638
actualmente que no es prueba de nada y

2012
01:29:57,868 --> 01:30:02,609
en cuanto a los típicos casos de

2013
01:29:59,639 --> 01:30:06,750
reencarnación nos pasaríamos una hora o

2014
01:30:02,609 --> 01:30:09,359
dos hablando lo podríamos sobre el filo

2015
01:30:06,750 --> 01:30:12,179
de la navaja y tendríamos a atender que

2016
01:30:09,359 --> 01:30:14,158
no está demostrada no que no exista y el

2017
01:30:12,179 --> 01:30:16,560
que a mí me moleste es capítulo aparte

2018
01:30:14,158 --> 01:30:18,929
no soy nadie ni para legal y para firmar

2019
01:30:16,560 --> 01:30:21,110
el único decir que no hay ningún caso de

2020
01:30:18,929 --> 01:30:23,630
reencarnación

2021
01:30:21,109 --> 01:30:25,539
se ha debatido por campos modos

2022
01:30:23,630 --> 01:30:29,420
genéticos etcétera etcétera etcétera

2023
01:30:25,539 --> 01:30:31,189
elementos y le da un disgusto bueno

2024

01:30:29,420 --> 01:30:33,859
señores ahora sí que ha llegado al final

2025
01:30:31,189 --> 01:30:35,299
les agradezco su presencia y potencia la

2026
01:30:33,859 --> 01:30:37,569
atención que ha tenido también voy a

2027
01:30:35,300 --> 01:30:37,570
darle

2028
01:30:40,420 --> 01:30:43,529
[Música]